

روايات حمزة الدخيل

رجل المستحيل

فوق القمة

119



Looloo

www.helmelarab.net



١- الفخ ..

خيم صمت رهيب ، على تلك البقعة من جبال
(بوليفيا) ، وبدا حصن السنيورا واضحا ، تحت
ضوء القمر ، الذي توسط السماء ، وغمر الجبال كلها
بضوئه الفضي الهادئ ..

وفي حذر ، تحركت تلك الفتاة بين الصخور ..
كانت تعدو في خفة مدهشة ، وتثب من صخرة إلى
أخرى ، متخذة في كل مرة سائرا مدروسا ، بحيث
لا يمكن أن يلمحها أحد ، من رجال المراقبة في الحصن ..
وفي حزم ، جذبت مشط مدفعها الآلى ، و ...
وفجأة ، انطلقت تلك الضحكة الساخرة من خلفها ..
ضحكة شيطانية قاسية مخيفة ، جعلتها تستدير
بأقصى سرعتها ؛ لتواجه عدوتها ..

السنيورا ..

لم تستطع تبيين ملامحها في وضوح ، على الرغم
من ضوء القمر ، ولكنها ، وعلى الرغم من هذا ،
أدارت فوهة مسدسها نحوها في سرعة ، هاتفة :

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز
إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة
نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛
هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو
يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى
قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة
وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجابته التامة
لست لغات حية ، وبراعته الفائقة في استخدام أدوات
التنكر و (المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ،
وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة ..
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل
واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن
(أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن
جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات
العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

- حركة واحدة ، وأنسف رأسك بلا تردد .

ولكن السنيورا أطلقت ضحكة عالية ..

ضحكة ساخرة لاذعة هذه المرة ، قبل أن تشعل
سيجارتها الطويلة ، قائلة :

- ترى هل تجرئين على إطلاق النار بالفعل ؟!

قالت الفتاة في صرامة :

- لن أتردد في هذا .

لوحت السنيورا بقبضتها ، قائلة :

- القول سهل بالتأكيد ، ولكن تحويله إلى فعل أمر

ليس بسيطاً .

صاحت بها الفتاة :

- لا تنسى أنتى محترفة .

أطلقت السنيورا ضحكة أخرى ، قبل أن تميل
نحوها ، قائلة في سخرية :

- كان هذا قيماً مضى .

ثم تراجعت ، وألقت سيجارتها في أنيقة ، مستطردة :

- أما الآن ..

ودون أن تكمل عبارتها ، أطلقت ضحكة أخرى
عالية ، ودارت على عقبها مبتعدة في هدوء واثق ،
فصاحت بها الفتاة :

- توقفي ، وإلا ..

سألتها في سخرية ، وهي تواصل الابتعاد :

- وإلا ماذا ؟! هل ستلحقين بي ؟!

قالتها ، وجلجلت ضحكتها الساخرة مرة أخرى بين
الجبال ..

وضغطت الفتاة زناد مدفعها الآلى ..

وضغطته ..

وضغطته ..

ولكن رصاصة واحدة لم تنطلق من مدفعها ..

وهنا ألقت المدفع جانباً ، واندفعت إلى الأمام ،

لتلحق بالسنيورا ..

ولكن قدميها لم تطاوعاها ..

وبكل زعر الدنيا ، خفضت عينيها ، لتحدق في

قدميها ، اللتين أنغرستا في صخور الجبل ..

بل التحمتا بهما التحاماً ..

وصرخت الفتاة ..

صرخت بكل قوتها ، و ..

واستيقظت ..

وفي نفس اللحظة ، التي حدثت فيها في جدران حجرتها

فى المستشفى ، اندفع زنجى ضخم إليها ، وهو يهتف
بالأسبانية فى انزعاج :

- ماذا حدث يا سنيورا (جيهان) ؟!

اغرورقت عينا (جيهان) بالدموع ، وهى تشيح
بوجهها عنه ، مغممة باللغة نفسها :

- لا شىء يا (بترو) .. لا شىء .. مجرد كابوس .

ثم استطردت فى عصبية ، وهى تمسح دموعها
بأصابع مرتجفة :

- لماذا أنت هنا ، فى هذه الساعة ؟!

أجابها الزنجى فى شىء من الحماس :

- أنا هنا لحمايتك يا سنيورا .

هتفت محتقة :

- ومن قال : إننى بحاجة للحماية ؟!

أجابها فى سرعة :

- سنيور (بليجروسو) .. لقد أمرنى بهذا (*) .

عضت شفتيها فى مرارة ، دون أن تبس ببنت

شفة ، فتابع (بترو) فى صوت خفيض :

(*) راجع قصة (عمالقة الجبال) .. المغامرة رقم (١١٧) .

- سأجلس فى الخارج .. يمكنك استدعائى ، إذا
ما احتجت لأى شىء .

قالها ، وهو يتراجع نحو الباب ، فأدارت عينيها
إليه ، قائلة :

- كم الساعة الآن يا (بترو) ؟!

أجاب فى هدوء :

- السادسة وعشر دقائق يا سنيورا .

حاولت أن تبسّم ابتسامة شاحبة ، وهى تقول :

- ألم تتم بعد ؟!

هزّ رأسه نفياً ، قبل أن يقول فى تأكيد :

- سنيور (بليجروسو) أمرنى بحمايتك .

تنهدت ، مغممة :

- هل تطيع كل ما يأمرك به (أدهم) ، دون

مناقشة ؟!

أجاب فى حيرة :

- لقد أنقذ حياتى .

هزّت رأسها ، متممة بالعربية :

- ياله من وفاء نادر !

ندت منها حركة ، وكأنها تهتم بالتهوض ، فاندفع

نحوها يعاونها ، إلا أنها هتفت فى حدة :

- كلاً .. أستطيع معاونة نفسي .

كان من الواضح أنها تبذل جهداً عنيقاً ؛ لتجلس في فراشها ، إلا أنه لم يحاول كسر عنادها وإصرارها ، فظل ثابتاً في مكانه ، حتى اتخذت مجلسها ، ولاذ بالصمت ، وهي تلهث في شدة ، بعد ما بذلته من جهد ، حتى قالت في سخرية مريرة :

- يا للقدر ! أصبح الجلوس ، مجرد الجلوس ، مغامرة غير مأمونة !

نطقته بالعربية ، فلم يفهم منها حرفاً واحداً ، مما جعله يكتفى بالصمت ، الذي شاركته هي إياه بعض الوقت ، قبل أن تسأل في حذر :

- هل أتى (أدهم) لرؤيتي اليوم ؟

أجابها في هدوء :

- سنيور (بليجروسو) رحل .

ارتفع حاجباها في دهشة بالغة ، وهي تقول :

- رحل ؟

أوما برأسه إيجاباً ، فسأله في قلق :

- إلى أين ؟

هز رأسه نفياً ، وقال :

- إنه لا يفصح قط .

بدا شيء من الإحباط على وجهها ، فاستدرك في سرعة :

- قال : إنه يفعل هذا من أجلك .

ارتفع رأسها بحركة حادة ، وهي تهتف :

- من أجلى ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وراح يشير بيده ، قائلاً :

- نعم .. قال إنه سيعمل المهمة ، من أجلك .

تألفت عينها بفرحة طاغية ، وهي تكرر :

- من أجلى أنا ؟

ثم تركت جسدها يسترخي على فراش المرض ، وسمحت لابتنسامة بالتسلل إلى شقتها ، وهي تتمتع :
- أخيراً فعلها .

لم تكن تدرك أنه ، في هذه اللحظة بالذات ، كان (أدهم) يواجه خطراً رهيباً ، في قلب العاصمة الاقتصادية الأولى في العالم ..
(نيويورك) ..

فبعد عودتهم من (بوليفيا) ، ونجاح السنيورا في الفرار ، مصطحبة طاقم العلماء ، الذين أجبرتهم على

العمل لحسابها ؛ لإنتاج كومة من القنابل الذرية ،
تساعدها في السيطرة على العالم ، راح (أدهم) يبحث
عن وسيلة مضمونة ، لإفساد عملها إلى الأبد ..
وبعد دراسة مستفيضة ، وجد أن هذه الوسيلة تكمن
في تحطيم عمالقة الاقتصاد الأربعة الكبار ، الذين يمنحونها
التمويل اللازم لكل عملياتها الإجرامية الضخمة ..
وبمبادرة مدهشة ، وقبل حتى أن يستقر الأمر ،
انطلق (أدهم) و (منى) و (قدرى) إلى (أمريكا) ؛
لمواجهة العمالق الأول في (نيويورك) ..
رجل الأعمال الملياردير (سام أوكونور) ..
وهناك ، انتحل (قدرى) شخصية المليونير المصرى
(مورييس سوريال) ، وذهب لمقابلة (أوكونور) ،
مع أحد رجال المخابرات المصرية ، فى نفس الوقت
الذى انطلق فيه (أدهم) و (منى) ؛ للبحث عن
جواب لسر كبير ، يورق (أدهم) طوال الوقت ..
سر (سونيا جراهام) ..
ترى هل لقيت مصرعها بالفعل ، مع ذلك الانفجار ،
فى جزيرة (هيل) (*) ؟

(*) راجع قصة (الضربة القاصمة) .. المغامرة رقم (١٠٠)

ولو أنها نجت من الانفجار ، فهل من الممكن أن
تكون هى نفسها السنيورا ؟!
وبينما يواجه الاثنان الخطر ، على جزيرة الجحيم ،
كان (أوكونور) قد كشف أمر (قدرى) بخدعة
شيطانية ، وأرسل رجاله خلفه ، وخلف رجلى
المخابرات المصريين ، اللذين يتوليان حمايته ..
وكانت مذبحة حقيقية ..

رجلا المخابرات لقيا مصرعهما غدراً ، و (قدرى)
تم اختطافه ، ونقله إلى مكان مجهول ، بوساطة رجال
(أوكونور) ، وعلى رأسهم (بيركنز) ، مساعده
الأول ، ذو الشعر الأحمر ..

وعندما عاد (أدهم) و (منى) من (هيل) ، بطن
من الشكوك والتساؤلات ، حول السنيورا ومصيرها ،
وجدوا أمامهما هذا الموقف المعقد ، بالإضافة إلى قرار
من (القاهرة) ، بإيقاف العملية على الفور ، بعد أن
أكد الدكتور (راضى) ، أستاذ علم الاقتصاد بجامعة
(القاهرة) ، أن تحطيم أربعة من عمالقة الاقتصاد
والتجارة ، سوف يؤدى حتماً إلى انهيار اقتصادى
عالمى ، قد تنسحق معه الدول النامية اسحقاً ..

ولكن (أدهم) لم يستسلم ..

لم يكن بوسعها أن يفعل ، ما دام (قدرى) يواجه ذلك الخطر ..

لذا ، فقد قرّر (أدهم) أن يتصدى للعلاق الأول (سام أوكونور) ..

وبأوراق مكشوفة ..

وكان من الطبيعى أن تبدأ المواجهة بعنف .. إلى أقصى حد ..

وعلى الرغم من أن المواجهة قد تمت كلها ، داخل قلعة (أوكونور) الحصينة ، إلا أن (أدهم) قاتل فى رسالة مدهشة ، حتى كتبت له التجاة بأعجوبة ..

ولأن (أوكونور) مازال يحتفظ ب (قدرى) ، كان من الطبيعى أن يعيد (أدهم) الكرة ..

وفى هذه المرة ، اختار الهبوط من هليوكوبتر ، فوق سطح (سيتاديل) ..

ولكن كانت هناك مفاجأة فى انتظاره ..

لقد سقط داخل شبكة كبيرة من الصلب ، وبرز أمامه (أوكونور) و (بيركينز) ، وعشرة من الرجال ، يصوبون إليه مدافعهم الآلية ، فى تحفّز كامل ..

وكان من الطبيعى أن يطلق (أوكونور) ضحكة عالية ظافرة ، فوق قمة قلعته ..

ضحكة تعنى أن الفخ قد أطبق فكيه هذه المرة على رجل المستحيل .. وبغنى (*) ..

★ ★ ★

« أعتقد أننى وجدت مخرجاً منطقياً .. »

نطق الدكتور (راضى) ، أستاذ علم الاقتصاد ، هذه العبارة ، وهو يعدل منظاره الطبى فوق أنفه ، ويتسم ابتسامة واثقة ، جعلت مدير المخابرات يسأله فى اهتمام :

- وما هذا المخرج ؟!

أشار الدكتور (راضى) بسبائته ، مجيباً :

- هذا يعيدنا إلى السؤال الأول : ما المطلوب بالضبط ؟! أهو تدمير الكيانات الاقتصادية للرجال الأربعة ، أم القضاء عليهم شخصياً ؟!

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول .. (الأربعة الكبار) .. المغامرة رقم (١١٨) .

هم المدير بإجابة السؤال ، إلا أن الدكتور (راضى)
تابع بنفس الحماس ، وكأنه لا ينتظر جواباً :
- المطلوب بالفعل هو القضاء على شرور العمالة
الأربعة ، دون التأثير فى الاقتصاد العالمى .. أليس
كذلك ؟

أجاب المدير ، وهو يتراجع فى مقعده ، ويشبك
أصابع كفيه أمام وجهه :
- بلى .

أشار الدكتور (راضى) بيده ، قائلاً :
- عظيم .. فى هذه الحالة يكون علينا الحفاظ على
الممتلكات ، والقضاء على الأشخاص فى الوقت ذاته .
شعر المدير بشيء من الضجر ، مع ذلك الاستطراء
الطويل ، فتنهّد مغمغماً :
- بالتأكيد .

وهنا رفع الدكتور (راضى) سبابته ، قائلاً فى
حماس :

- لدينا إذن وسيلتان مضمونتان .

سأله المدير فى اهتمام :

- وما هما ؟

أجابه فى سرعة :

- الوسيلة الأولى مباشرة للغاية ، وهى تتمثل فى
القضاء على الرجال الأربعة فعلياً ، وعلى نحو يجعل
الوفاة تبدو طبيعية للغاية ، إذ إن لحوادث القتل
والانتحار تأثير عفيف على تقلبات بورصة الأوراق
المالية ، و ..

بقر عبارته ، مع ذلك الامتعاض المستنكر ، الذى
ارتسم على وجه مدير المخابرات ، وارتبك وهو
يتنحنج ، مغمغماً :

- ولكن هذا لا يتناسب مع قيمنا وتقاليدينا بالطبع .
أجابه المدير فى صرامة واضحة :
- بالطبع .

تنحنج الدكتور (راضى) مرة أخرى فى حرج ،
وعدل منظاره الطبى ، قائلاً :
- فى هذه الحالة ، لا يتبقى أمامنا سوى الوسيلة
الثانية .

مال المدير إلى الأمام ، يسأله فى اهتمام :

- وما هى ؟

صمت الدكتور (راضى) لحظة ، وكأنه يستجمع
أفكاره ، ثم أجاب فى حزم :

- انتقال الملكية .

انعقد حاجبا المدير فى تساؤل ، فاستدرك فى سرعة :

- أن يتم نقل ملكية تلك الإمبراطوريات الاقتصادية إلى كيانات أخرى مضمونة ، بحيث يطمئن حملة الأسهم على مستقبلهم ، بل ويسعون للحفاظ على أسهمهم ، مما يرفع قيمتها ، ويحافظ على الاقتصاد العالمى .

بدا اهتمام شديد على وجه المدير ، وهو يتراجع مرة أخرى فى مقعده ، مغمغما ، وكأنه يتحدث إلى نفسه :

- نقل الملكية ؟

تتحنج الدكتور (راضى) مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- إنها ليست عملية بسيطة أو سهلة بالتأكيد ، ولكن ..

قاطعه المدير فى حماس مفاجئ :

- بل هو حل عبقري يا دكتور (راضى) .

تهللت أسارير الرجل ، وهو يهتف :

- حقا ؟

ثم لم يلبث أن استعاد توتره ، مستطرداً :

- ولكن هذا سيحتاج إلى جهد رهيب ، و ...

قاطعه المدير بإشارة من يده ، قائلا :

- دع هذه التفاصيل الفنية لنا .

ثم تسللت إلى شفتيه ابتسامة رصينة ، وهو

يضيف فى ارتياح :

- ويكفى أنك قد منحتنا الوسيلة ، التى تسمح

باستمرار العملية .. عملية الأربعة الكبار .

نطقها ، دون أن يدري أن الرجل الذى يتولى

العملية ، فى قلب (نيويورك) ، يواجه فى تلك

اللحظة أكبر خطر فى حياته ..

فوق القمة ..

★ ★ ★

تألفت عينا (سام أوكونور) فى ظفر واضح ،

وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، متطلعا إلى (أدهم) فى

شماته ، فى حين اندفع (بيركينز) نحو هذا الأخير ،

وصوب إليه مدفعه الآلى فى تحفز ، هاتفا :

- مسدسك أيها المصرى .

كان (أدهم) يحمل مسدسًا واحدًا ، تحوى خزائنه
تسع رصاصات ، بالإضافة إلى المعدات البسيطة داخل
حقيبته ، فى حين كانت هناك عشرة مدافع آلية
مصوبة إليه ، وأصحابها متحفزون لضغط أزندتها ،
عند أول بادرة مقاومة ..

ثم إن الشبكة التى تحيط به ، كانت مصنوعة من
خيوط الصلب القوية ، وليس من السهل تمزيقها ، أو
التخلص منها ..

لذا ، فقد بدا من الحكمة أن يناوله (أدهم)
مسدسه ، وهو يقول فى سخرية :

- خطة بارعة أيها الأوغاد .

هتف (بيركينز) فى حدة :

- اصمت يا هذا ، وإلا نسفت رأسك .

سأله (أدهم) ساخرًا :

- وما الذى يمنعك من فعل هذا الآن ؟! ألم تكمل

دروس إطلاق النار بعد ؟!

احتقن وجه (بيركينز) فى غضب ، وهتف :

- أيها الـ ..

ولكن (أوكوتور) قاطعه ، قائلاً :



ثم إن الشبكة التى تحيط به ، كانت مصنوعة من خيوط
الصلب القوية ، وليس من السهل تمزيقها ..

- ربما ترغب السيّدة في القضاء عليك بنفسها .
جذبت العبارة انتباه (أدهم) في شدة ، فأدار
عينيه نحو (أوكونور) ، الذي تابع بروح ظافرة :
- لقد كانت بعيدة النظر بحق ، عندما أخبرتني أنك
ستحاول الهبوط على القمة .. من الواضح أنها تمتلك
خبرة واسعة في التعامل معك .

وتحرك ليدور حول الشبكة ، مستطرذاً في زهو :
- إنها هي التي وضعت خطة الإيقاع بك ، فقد
كانت واثقة من أنك ستسعى لمراقبتنا جيّداً ، وأن
إحضار رجل بدين مخفى الوجه إلى هنا ، ستجعلك
تتصور أنني قد ارتكبت تلك حماقة ، وأحضرت
رفيقك إلى قلعتي .. بل وأخبرتني أنه كلما فعلنا هذا
في سرية بالغة ، فسيساعد هذا على إقناعك ،
وسيدفعك إلى الهجوم .

قال (أدهم) في حذر ، وهو يزن كلماته جيّداً :
- هناك ثار طويل ، بيني وبين السنيورا .
اتخذ حاجبا (أوكونور) ، وهو يقول :
- السنيورا ؟

ثم انفجر مقهقها ، ليستطرد في سخرية :

- من الواضح أنك لم تمسك بالخيط كلها بعد
يا سيّد (أدهم) .
شعر (أدهم) بتوتر عنيف يسرى في أعماقه ، مع
عبارة (أوكونور) ، وتفجّرت في كيانه عشرات الأسئلة ،
التي امتزجت بعضها ببعض على نحو عجيب ..
ما الذي يقصده (أوكونور) بأنه لم يمسك بالخيط
كلها بعد ؟

ولماذا أثار ذكر السنيورا دهشته وسخريته ؟
ثم لماذا أشار إليها باسم السيّدة ، وليس باسم
السنيورا ؟

أي سر يخفيه (أوكونور) ؟

أي سر ؟

« هل نطلق عليه النار يا مستر (أوكونور) ؟ »
قطع (بيركينز) أفكاره بالسؤال ، فانتقبضت كل
عضلة في جسده ، وتحفّز عقله لمواجهة الخطر ،
لولا أن قال (أوكونور) في صرامة :

- اصمت يا (بيركينز) .

مطّ (بيركينز) شفتيه في ضيق ، في حين قال
(أدهم) في صرامة :

- أين (قدرى) يا (أوكونور) ؟

ارتفع حاجبا الملياردير الأمريكى فى دهشة ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة عالية ، قائلا :

- يا لها من صفاقة أيها المصرى ! إنك فى قبضتنا ، وأصابعنا تطبق عليك ، حتى تختنق أنفاسك ، وعلى الرغم من هذا فأنت تتحدث كالمنتصرين .

حاول (أدهم) أن يعتدل داخل الشبكة ، وهو يقول :
- اسمع يا (أوكونور) ، لو أنك مسست شعرة واحدة من (قدرى) ، فسأجعلك تندم على أنك مازلت على قيد الحياة .

ارتفع حاجبا (أوكونور) مرة أخرى فى دهشة ، قبل أن يهز رأسه ، قائلا :

- لقد صدقوا تماما فيما وصفوك به فى ملفك .

قال (بيركينز) فى لهجة أقرب إلى الضراعة :

- أليس من الأفضل أن نطلق النار عليه يا مستر

(أوكونور) ؟

انفرجت شفقا (أوكونور) ، ليقول شيئا ما ، إلا أن رنين هاتفه المحمول ارتفع فى هذه اللحظة ، فالتقطه من جيبه فى سرعة ، وضغط زر الاستماع ، قائلا :

- (أوكونور) .

والتقى حاجباه ، وهو يستمع إلى محدثته فى اهتمام بالغ ، قبل أن يقول بابتسامة كبيرة :

- بل نجحت الخطة تماما .. نعم .. لقد أوقعنا به .

وصمت لحظة أخرى ، ثم قال فى توتر :

- كلا .. لقد تصوّرت أنك قد ترغبين فى فعل هذا

بنفسك .

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، وقال :

- فليكن .

قالها ، وأنهى الاتصال ، وأعاد هاتفه المحمول إلى

جيبه ، وهو يتراجع ثلاث خطوات إلى الخلف ، مشيرا

بسيابته فى صرامة ، وقاللا بلهجة أمرية :

- أطلقوا النار .

وتألقت عينا (بيركينز) فى ظفر ، وهو يرفع

مدفعه الآلى ، هاتفيا بكل حماس :

- سمعا وطاعة يا مستر (أوكونور) .

ودوت الرصاصات فى عنف ..

فوق القمة ..

★ ★ ★

٢ - القصة ..

التقطت السنيورا نفسها عميقاً من سيجارتها الرقيقة الطويلة ، ورسمت على شفثيها ابتسامة مدروسة ، وهي تتابع بعينيها تلك السيارة (المرسيدس) المصفحة ، التي عبرت بوابة المفاعل النووي السيبيري ، ترافقها سيارة عسكرية روسية ، على نحو يشف عن أهمية راكبها الوحيد ، الذي تطلع إلى المكان بنظرة طويلة ، قبل أن يغمغم :

- لقد أعادوا إليه الحياة بالفعل .. المال يفعل حقاً كل المعجزات .

توقفت به السيارة عند مدخل المبنى الإداري ، حيث تقف السنيورا ، وأسرع سائقه يفتح الباب المجاور له ، فخرج من السيارة بحركة أنيقة ، وابتسم ، قائلاً :

- كيف حالك يا سنيورا .

كان طويل القامة ، متين البنيان ، أبيض البشرة ،

له شعر أشقر طويل ، ينسدل على كتفيه ويتجاوزهما بلا نظام ، حليق الوجه ، أزرق العينين ، يرتدى معطفاً أسود طويلاً ، يكاد يبلغ قدميه ، وحذاءً طويل العنق ، من جلد التمساح ، على نحو يشف عن مدى ما يتمتع به من ثراء وفساد ذوق في آن واحد ..

وفي هدوء مشوب بالسخرية ، تأملت السنيورا ، قائلة :

- تبدو متألّقاً للغاية يا (مالينوفيتشي) .

أجابها في زهو واضح ، وهو يتجاوزها إلى داخل المبنى :

- أنا دائماً كذلك .

دلفت خلفه إلى المبنى ، وأغلقت الباب خلفهما ، وهي تسأله :

- أية رياح باردة ، ألقى بك هنا ، وأقنعتك بترك أعمالك في (موسكو) يا (مالينوفيتشي) .

أجابها في برود :

- إنني ألقى نظرة على استثماراتي يا سنيورا .

ابتسمت في سخرية ، قائلة :

- وهل راق لك ما رأيته ؟!

أجاب في صرامة :

- إننى لم أر شيئاً بعد .

ثم التفت إليها ، مستطرداً :

- ولكننى أعلم أننا قد أنفقنا ثروة طائلة على هذا

المشروع .

تطلعت إليه لحظة بنظرة صامتة ، ثم جلست على

أقرب مقعد إليها ، ووضعت إحدى ساقها فوق

الأخرى ، قائلة :

- ما الذى ترمى إليه بالضبط يا (مالىنوفيتشى) ؟

جلس على المقعد المقابل لها ، وهو يقول فى

صرامة :

- إننى أتساءل عن مصير استثماراتنا .. الجميع

قلقون ، ويرغبون فى الحصول على نتائج إيجابية

سريعة ، وخاصة (أوكونور) .

سألته فى قلق :

- ولماذا (أوكونور) بالتحديد ؟

لوح بيده ، قائلاً فى حدة :

- لأنه يواجه ذلك الشيطان فى (نيويورك) ، ومن

الواضح أنه يكبده الكثير من المشاق .

انعقد حاجباها فى شدة ، ونهضت من مقعدها

بحركة حادة ، وألقت سيجارتها أرضاً فى عنف ، ثم

سحقتها بقدمها ، وأخرجت علبة سجاثرها فى الوقت

ذاته ، لتشعل سيجارة جديدة بقداحتها الذهبية ،

قائلة :

- منذ متى ؟

أجابها فى توتر :

- منذ صباح أمس ، بتوقيت (نيويورك) .. ألم

تبلغك الأخبار بعد ؟

صمتت لحظة ، ثم قالت فى صرامة :

- بل بلغتني بالطبع .

وصمتت لحظة أخرى ، وهى توليه ظهرها ، ثم لم

تلبث أن التفتت إليه فى حدة ، مستطردة :

- ولكننى أعتقد أن (أوكونور) وحده ليس كفناً

لمواجهته .

وافقها بإيماءة من رأسه ، وهو يقول متوتراً :

- هذا رأى أيضاً .

ثم رفع رأسه ، مستطرداً :

- بل رأينا جميعاً .

نفث دخان سيجارتها في توتر ، وهي تتطلع إليه ،
فتابع :

- لقد عقدنا اجتماعاً محدوداً .. (ماسومي)
و (كريستوفر سن) ، وأنا ، و ..

قاطعته في حدة :

- وماذا عنى ؟

تجاهل سؤالها تماماً ، وهو يكمل :

- وراينا بحاسة رجال الأعمال ، أن مصالحنا المالية
المشتركة تحتم علينا أن نقآزر ، في مواجهة هذا
الخطر الجديد .

سألته في عصبية ، وهي تنفث دخان سيجارتها
كحمم ملتهبة :

- وما شكل هذا التآزر ؟

ضم قبضتيه ، مجيباً في حزم :

- سنقاتل كرجل واحد .

تطلعت إليه بضع لحظات في صمت ، ثم عادت إلى
مقعدھا ، ونفثت دخانها في اتجاهه ، وهي تقول في
سخرية عصبية :

- وأية خبرة تلك ، التي تتمتعون بها ، والتي
تسمح لكم بمواجهته ؟

لوح قبضته ، قائلاً :

- إننا نمتلك القوة .

سألته في صرامة :

- وماذا عن الخبرة ؟

ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- عزيزتى .. أنت تعلمين جيداً أن المال يمكنه شراء

كل شيء .. حتى الخبرة .

رفعت حاجبيها بدهشة ساخرة ، وهزت كتفيها ،
قائلة :

- حقاً ؟! وكم يتقاضى المحترف ، ليلقى نفسه في

قلب الجحيم ؟

أجابها في حدة :

- يتقاضى الثمن المناسب .

ثم نهض ، مضيقاً في صرامة :

- وهي ليست أول مرة نشترى فيها الرجال ؛

ليقاتلوا من أجلنا .

كان محققاً تماماً في قوله ، حتى إنها بدت شديدة

العصبية ، وهي تقول :

- القتال مع رجل مثل (أدهم صبرى) يحتاج إلى

محترفين .

أجاب في حزم :

- (نيويورك) تزخر بالكثير من المحترفين .

وانعقد حاجباه ، وهو يضيف في صرامة :

- بالثمن المناسب .

بدا عليها التوتر ، وهي تتطلع إليه في غضب ، ثم

لم يلبث توترها أن تلاشى تدريجياً ، وحلت محله

علامات التفكير العميق لبعض الوقت ، قبل أن ترفع

عينها إليه ، قائلة :

- لن يمكنك هزيمته .

احتقن وجهه في شدة ، وهم بقول شيء ما ، إلا

أنها تابعت في سرعة وحزم :

- ولكن يمكنكم تعطيله في (نيويورك) ، لأطول

فترة ممكنة .

انعقد حاجباه مرة أخرى ، وهو يقول :

- ما الذي ترمين إليه بالضبط ؟!

فرقت سبابتها وإبهامها ، مجيبة في حماس :

- كسب الوقت .

ثم ألقت سيجارتها بامتداد يدها ، مضيفة :

- طاقم العلماء هنا بدأ العمل على الفور ، وكل شيء

كان متوافراً تماماً ؛ لذا فمن المحتمل أن يتم إنتاج

القبيلة الذرية الأولى ، خلال ثلاثة أيام فحسب ،

وما دام (أدهم) يجهل موضع هذا المفاعل ، فلا بأس

من إقناعه بأنني في (نيويورك) نفسها ، حيث

سيدور القتال .

قال في قلق :

- ولكن هذا سيضاعف شراسته ألف مرة !

هتفت :

- بالضبط ، وسيدفعه للقتال كالليث الجريح أيضاً ،

مما يعنى أنه سيستنفد كل قواه هناك .

ثم لوحت بسبابتها ، مستطردة :

- كل المطلوب منكم إذن هو قتاله بمنتهى العنف

والشراسة ، خلال الأيام الثلاثة القادمة .

وبرقت عيناها ، وهي تضيف في جدل :

- وبعدها لن تعود لقدراته المدهشة أية فائدة .

اتسعت عيناها عن آخرهما ، وهو يحدق فيها

باتبهار كامل ، ثم لم يلبث أن نهض ، واتحنى يطبع

قبلة على وجنتها ، قائلاً :

- عظيم يا سنيورا .. عظيم .

ثم اتجه إلى الباب ، مستطردًا ، وهو يلوح بيده :
 - الآن فقط يمكنني أن أطمئن على استثماراتنا .
 ابتسمت ابتسامة باهتة ، وهي تتابعه ببصرها ،
 من خلف زجاج المدخل ، حتى انطلقت به السيارة
 (المرسيدس) مبتعدة ، وخلفها تلك السيارة العسكرية ،
 فغمغت في مقت :
 - بل الآن فقط ينبغي أن تشعر بالقلق أيها المتحذلق .
 نطقها ، وعاد عقلها يفكر في خطة مواجهة
 خصمها اللدود ..

الرجل ..

رجل المستحيل ..

★ ★ ★

امتزج دوى الرصاصات بهدير مروحة الهليكوبتر ،
 التي انقضت على قمة (سيتايل) ، و (منى) تبرز
 من بابها الجانبي ، وتطلق رصاصاتها في إحكام ،
 هاتفة :

- ألم أقل لك يا (وصفى) .. كان لا بد أن نعود .

أثارت رصاصاتها المياغطة ذعرًا مفاجئًا ، بين
 (أوكونور) ورجاله ، وأصاب أحدهم في مقتل ،

ثم تسفت الحلقة المعدنية ، التي تربط شبكة الصلب
 إلى الرافعة ، فهوت الشبكة بـ (أدهم) أرضًا ،
 و (أوكونور) يصرخ :
 - لا .. لا تسمحوا له بالفرار .

ولكن (أدهم) لم ينتظر حتى تنتهى عبارته ..
 فلم يكد جسده يرتطم بالسطح ، حتى التفت حول
 نفسه في سرعة مذهشة ، وتخلص من أحبال الصلب
 في مهارة ، قبل أن يثب كالليث ، نحو أقرب الرجال
 إليه ..

والمقبلة ، انفجرت قبضته في فك الرجل الأول ،
 وارتفعت قدمه تركزل أنف الثاني ، ثم دار جسده حول
 نفسه ، ليسقط الثالث والرابع ..

واندفع (بيركينز) يحتفى بمدفأة السطح ، حيث
 اختفى (أوكونور) ، وهو يهتف :
 - اقتلوه .. اقتلوه يا رجال .

تراجع الرجال الخمسة الباقون في سرعة ، ولكن
 رصاصات (منى) أردت أحدهم قتيلاً ، وهي تهتف :
 - أسرع يا (أدهم) .. أسرع .

قالتها ، وهي تلقى سلمًا من الحبال ، عبر نافذة

الهليوكوبتر ، فى نفس اللحظة التى أطلق فيها الرجال
الأربعة نيران مدافعهم الآلية ، نحو (أدهم صبرى) ..
ووثب (أدهم) إلى الأمام ، وتدحرج على الأرض
فى مرونة ؛ ليلتقط مدفعاً آلياً ، من أحد الذين سقطوا ،
ويطلق النار منه فى سرعة ..
واحتفى الرجال الأربعة بالمدفأة نفسها ،
(بيركينز) يصرخ فيهم :

- إنه فى العراء الآن .. هيا .. اتسفوه نسفاً .

وفى اللحظة نفسها ، هتفت (منى) :

- أسرع يا (أدهم) .. أسرع .

رفع (بيركينز) سلاحه فى سرعة ، وهو يصرخ :

- اصمتى أيتها اللعينة ..

وانطلقت رصاصاته نحو الهليوكوبتر ..

وهتف (وصفى) فى انزعاج :

- لقد أصابنا .

صاحت به (منى) :

- واصل الانطلاق .

كان (أدهم) يعدو بأقصى سرعته ، فى هذه
اللحظة ، نحو حافة السطح ، التى يتجه نحوها سلم

الحبال ، ورصاصات رجال (أوكونور) تدوى من
خلفه ، وترتطم بالأرض عند قدميه ، و (بيركينز)
يطلق نيران سلاحه فى غزارة نحو الهليوكوبتر ..
وأصاب رصاصاته زجاج الهليوكوبتر الأمامى ..
ووثب (أدهم) فى اللحظة نفسها ، نحو السلم ..
ولكن (وصفى) جذب عصا القيادة بحركة آلية ..
وارتفعت الهليوكوبتر بغتة ..

ومن موقعها ، صرخت (منى) فى ارتياح :

- لا ..

فأمام عينيها مباشرة ، كان (أدهم) قد تجاوز
سطح (سيتاديل) بوثبته القوية ، عندما ابتعد عنه
سلم الحبال فجأة ..

وكان هذا يعنى أنه سيهوى بلا رحمة ..

من ارتفاع أربعين طابقاً ..

★ ★ ★

من المؤكد أن رجلاً مثل (أدهم صبرى) ، لم
يحصل على لقب (رجل المستحيل) عبثاً ..

لقد تلقى تدريبات عديدة مكثفة ، منذ كان فى
الثالثة من عمره ، وأثبت تفوقاً مذهباً ، خلال عدد

لا حصر له من المهمات ، التي واجه خلالها أقوى أجهزة المضايقات العالمية ، وأعلى المنظمات الإجرامية ، التي عرفها التاريخ ..

وكانت انتصاراته دائماً ساحقة ، بفضل الله (سبحانه وتعالى) ، وما أتقنه من مهارات ، طوال سنوات عمله الحافلة ..

كل هذا وثب إلى عقل (منى) ، في جزء من الثانية ، عندما وثب (أدهم) وثبته القوية ، متجاوزاً سطح قلعة (أوكونور) ، في محاولة للتعلق بسلم الحبال ، الذي يتدلى من الهليكوبتر ..

وعندما ارتفع (وصفي) بحركة مباغتة ، لتفلت يد (أدهم) الحبل ..

وانطلقت صرخة الارتياح من حلق (منى) ، و(أدهم) يدفع جسده إلى الأمام ، محاولاً التقاط طرف السلم ..

ولكن حتى رجل المستحيل لا بد أن يخضع لقانون ثابت ..

قانون الجاذبية الأرضية ..

لذا ، فقد عجزت أصابعه ، وجسده يهوى ، عن التقاط طرف السلم ، الذي ارتفع مع الهليكوبتر ..

وسقط (أدهم) ..

سقط بتلك السرعة المخيفة ..

ومن ارتفاع أربعين طابقاً ..

ومرة أخرى ، صرخت (منى) :

- لا ليس (أدهم) .

وبسرعة عجيبة ، اندفعت نحو (وصفي) ودفعت

عصا القيادة إلى الأمام ، مستطردة في هلع بلا حدود :

- إنه يسقط .

انحرفت الهليكوبتر بحركة حادة ، وانقضت نحو

السطح في عنف ، فصرخ (وصفي) ، وهو يجذب

العصا إلى أقصى اليسار :

- ماذا تفعلين أيتها المجنونة ؟

تجاوزت الهليكوبتر قمة ناطحة السحاب بمعجزة ،

ولكن (منى) عادت تدفع عصا القيادة إلى الأمام ،

صارخة :

- قلت : اهبط بها .

اتسعت عيناه في ذعر ، عندما أدرك ما ترمى إليه ،

ولكنه تخلى عن العصا تماماً ، تاركاً زمام المبادرة

بين أصابعها ، وهي تندفع بالهليكوبتر إلى أسفل ،

بأقصى سرعة ممكنة ..

كان (أدهم) يهوى بلا أمل ، فى سماء (نيويورك) ،
وقد بدا له أنها النهاية لأريب ، حتى إن تاريخه كله
انطلق يعدو فى ذاكرته ، مستعرضاً كل مواجهة سابقة
مع الموت ..

لقد واجهه مرات عديدة للغاية ، حتى لم يعد يهابه
أو يخشاه ..

بل يمكن القول بأنه قد ألفه واعتاده ..

عشرات المرات ألقى نفسه بين براثنه ، وهو يدافع
عن (مصر) ، ضد كل من سعى للاعتداء عليها ، أو
الإضرار بها ..

السى . آى . إيه ..

الكى . جى . بى ..

الموساد ..

الماфия ..

سكوربيون ..

وحتى السنيورا ..

وفى تلك اللحظات الأخيرة ، احتلت (سونيا جراهام)
ذهنه على نحو عجيب ، وتفجرت فى عقله تساؤلات
عديدة ..

ترى أهى السنيورا حقاً ؟

أما زالت على قيد الحياة ؟

وماذا عن ابنه ؟

استعاد عقله ، فى لحظة واحدة ، مشهد تلك
النهاية المأساوية فى (هيل) (*) ، وانتفض قلبه فى
عنف ، وهو يهوى ..

ويهوى ..

ويهوى ..

وعلى مسافة أمتار قليلة منه ، كانت (منى) تهبط
بـالهليكوبتر ، بأقصى سرعة ممكنة ، وعلى نحو
بالغ الخطورة ..

وكان المشهد رهيباً بحق ..

(أدهم) يهوى من ناطحة السحاب ، والهليكوبتر
تسعى للحاق به ..

والأرض تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

« السلام يا (أدهم) .. السلام .. »

(*) راجع قصة (الضربة القاصمة) .. المغامرة رقم (١٠٠)

صرخت (منى) بالكلمات بكل قوتها ، وهي
تواصل ذلك الهبوط المخيف ، ولكن هدير مراوح
الهليكوبتر حجب صوتها تماماً ، عن أذنى (أدهم) ..
ولكنه التقط هدير الهليكوبتر ودويها القوي ،
فأدار رأسه إليها ..

وفي لحظة واحدة ..

بل في جزء من الثانية ، استوعب الموقف كله ..
لقد كانت الهليكوبتر تسعى للحاق به ، قبل أن
يرتطم بالأرض ..

وبسرعة مذهلة ، تحفزت عضلاته كلها ، وفرد
ذراعيه عن آخرهما ، ليواجه الهواء بصدره ، في
محاولة التخفيف من سرعة هبوطه ، كما يفعل
المظليون ..

وبكل انفعال الدنيا ، هتفت (منى) :

- لقد أدرك .. (أدهم) أدرك ما تسعى إليه .

صاح بها (وصفى) :

- احترسى جيداً ، فلو تجاوزناه أكثر مما ينبغي ،

ستمزقه المروحة العلوية إرباً .

انعقد حاجباها بشدة ، عندما انتبهت إلى هذا الأمر ..

لقد كان عليها أن تستخدم أقصى مهارة ممكنة ،
حتى تنجح في إنقاذ (أدهم) ..
دون خسائر ..

وعلى الرغم من توترها البالغ ، واصلت الانخفاض
بالهليكوبتر ، ورأت جسد (أدهم) يميل نحوها ،
فمالت بدورها وراح قلبها يخفق على نحو مخيف ..
واقتربت المسافة بينهما إلى أقصى حد ..

وكذلك اقترب الطريق ..

وبكل قوتها ، صرخت ، وهي تميل بزاوية بالغة
الخطورة :

- الآن يا (أدهم) .. الآن .

وخفق قلب (أدهم) بدوره ، وهو يميل بجسده إلى
اليسار ، ويندفع نحو الهليكوبتر ، التي تدور مراوحها
بسرعة مخيفة ..

وهتف (وصفى) في توتر :

- يا إلهي ! لن يمكنه أن ..

صرخت (منى) :

- اصمت .

ثم مالت في عنف ، ومال نحوها (أدهم) ،
واخفضت نحوه مروحة الهليكوبتر ، و ..

وأمسكت أصابعه قائم الباب ..

وقبضت عليه كالفلولاذ ..

وصرخت (منى) صرخة مبهمـة هذه المرة ،
عندما رآته يدفع جسده عبر الباب المفتوح ، وسمعت
(وصفى) يصرخ :

- مستحيل !

ومع صرخة (وصفى) ، جذبت (منى) عصا
القيادة فى قوة ..

وارتفعت الهليكوبتر مرة أخرى ..

ولكن ، مع الهبوط السريع ، وتغيير الاتجاه
المفاجئ ، انحرفت الهليكوبتر بزاوية مخيفة للغاية ،
وانقضت بكل قوتها على ناطحة السحاب ..
(سيتاديل) ..

وفى هذه المرة ، ومع تلك الزاوية الحرجة ، لم
يكن هناك مفر من الارتطام ..
وبعنف ..

ولكن فجأة ، قبضت أصابع (أدهم) الفولاذية ،
على عصا القيادة ، وهو يقول لـ (منى) فى حزم :
- إنه دورى .



وحقق قلب (أدهم) بدوره ، وهو يميل بجسده إلى اليسار
ويشدد نحو الهليكوبتر ..

وبحركة سريعة ماهرة ، مال بالهليوكوبتر أكثر ،
وهو يحافظ على زاوية التوازن الحرجة ، حتى خيل
لـ (منى) و (وصفى) أنها قد انطلقت إلى أعلى
عمودياً ، موازية لواجهة ناطحة السحاب تماماً ، قبل
أن تميل أكثر إلى الخلف ، وتتقلب رأساً على عقب ،
وهي تتدفع مبتعدة عن المبنى ، ثم تدور حول نفسها
على نحو مذهش ، لتعتمد في سماء (نيويورك) ..
ولثوان ، غلب الانبهار (منى) و (وصفى) ،
فلم ينبس أحدهما بحرف واحد ، ثم لم يلبث الأول أن
غمغم مشدوهاً :

- يا إلهي ! إنك تستحق اللقب عن جدارة يا سيادة
العميد ..

هتفت (منى) في حرارة :

- ألم تكن تعلم هذا ؟!

ثم احتضنت عنق (أدهم) بذراعيها ، وأراحت
وجنتها على رأسه ، هائفة :
- حمداً لله على سلامتك .

ربت على كفها في حنان ، مغفماً :

- الفضل لك ، بعد الله (سبحانه وتعالى) .

ثم ابتسم ، مستطرذاً :

- لم أكن أعلم أنك تستطيعين قيادة الهليوكوبتر
بهذه المهارة ..

انطلقت من أعماقها ضحكة ، تزيح كل ما جثم على
كيالتها من انفعال ، وهي تقول :

- ولا أنا !

أما (وصفى) ، فقد هتف في عصبية :

- أية مهارة ؟! لقد كادت تقتلنا جميعاً !!

أجابته في عناد :

- ولكنني أنقذت (أدهم) ، وهذا يكفي .

تنهد (أدهم) ، قاللاً في أسى :

- (قدرى) ما زال في قبضتهم .

أعادتهما عبارته إلى عالم الواقع بعنف ، فشملهما

الوجوم لحظة ، أضاف هو خلالها :

- والله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ، ما الذي

يمكن أن يفعلوه به الآن .

لم يجب أحدهما بحرف واحد ، في حين لاذ هو

بالصمت بدوره ، والهليوكوبتر تواصل الابتعاد عن

ناطحة السحاب ..

وتبتعد ..

وتبتعد ..

وتبتعد ..

★ ★ ★

« لا يمكننى أن أصدق هذا .. »

نطق (أوكونور) العبارة بوجه محتقن للغاية ،
وهو يجلس خلف مكتبه ، داخل حجرته الواسعة ، قبل
أن يهبط واقفاً بحركة حادة ، ويضرب سطح المكتب
بقبضته ، صارخاً :

- لقد كان فى قبضتنا بالفعل .

هز (بيركينز) رأسه فى قوة ، وهو يقول :

- إنه شيطان محفوظ .

التفت إليه (أوكونور) بحركة عنيفة ، صارخاً :

- محفوظ ؟!

ثم لَوَّح بسبابته ، مستطرداً فى ثورة :

- ما رأيته على قمة (سيتاديل) ، لم يكن له شأن

بالحظ يا رجل .. لقد تحرك ذلك الشيطان وزميلته

بمهارة مذهلة ، حتى إننى ما زلت أعتبر ما فعلاه

أشبه بالمعجزة .

عقد (بيركينز) حاجبيه ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، فى حين راح (أوكونور) يتحرك داخل حجرته ،
فى عصبية بالغة ، متابعاً :

- سيعود .. من المؤكد أنه سيعود .

غمغم (بيركينز) :

- سنكون فى انتظاره يا مستر (أوكونور) .

هتف به الرجل فى حق :

- آه .. كما كنتم هذه الليلة .. أليس كذلك ؟!

قال (بيركينز) فى توتر :

- لقد اقترحت أن نطلق عليه النار منذ البداية .

احتقن وجه (أوكونور) أكثر ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟! هل تقصد أننى المسئول عن فراره ؟!

ارتبك ذو الشعر الأحمر ، وهو يغمغم :

- كلا يا مستر (أوكونور) .. لم أقصد هذا أبداً .

صرخ (أوكونور) فى وجهه :

- ماذا كنت تقصد إذن ؟!

لَوَّح (بيركينز) بقبضته ، ثم فرد أصابعه ،

وانفرجت شفاته ، وكأنه يهم بقول شيء ما ، ثم لم

يلبث أن غمغم فى خضوع :

- لا شيء يا مستر (أوكونور) .. لا شيء .
 تراجع (أوكونور) بعينين محمرتين ، وقال في
 حدة :
 - السيدة وحدها كانت على حق .. لقد طلبت مني
 قتله ، فور الإيقاع به ، وأخبرتني أن أية ثانية
 إضافية ستعني ، بالنسبة إليه ، فرصة جديدة للتجاة .
 ثم عض شفته السفلى ، مستطرذاً في مرارة :
 - والمؤسف أنني لم أستمع إليها .
 قالها ، وتنهَّد في عصبية بالغة ، وهو يتقدَّم نحو
 الجدار الزجاجي المطلَّ على (نيويورك) ، ولاذ
 بالصمت لدقيقة كاملة ، وهو يتطلع إلى المدينة ، قبل
 أن يقول ، مستعيداً حزمه وصرامته :
 - أين احتفظتم بذلك البدين ؟
 أجابه (بيركينز) في سرعة :
 - في (ثندربيرد) يا مستر (أوكونور) .
 ارتفع حاجبا (أوكونور) في دهشة ، وهو يقول :
 - (ثندربيرد) ؟
 ثم التفت إليه ، متسائلاً :
 - من اقترح ذلك المكان ؟

أشار (بيركينز) إلى صدره ، قائلاً :
 - أنا يا سيدي .
 ثم استدرك في قلق :
 - هل .. هل أخطأت بهذا ؟
 رمقه (أوكونور) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :
 - كلاً يا (بيركينز) .. لم تخطئ أبداً .
 تهللت أسارير (بيركينز) ، وهو يقول :
 - حقاً يا مستر (أوكونور) ؟
 همَّ (أوكونور) بقول شيء ما ، عندما ارتفع
 رنين هاتفه الخاص المحمول فجأة ، فانعقد حاجباه في
 شدة ، وهو يلتقطه من جيبيه ، ويضغط زر الاتصال ،
 قائلاً :
 - (أوكونور) .
 ارتسم التوتر على ملامحه ، على نحو أترك معه
 (بيركينز) هوية المتحدث ، في حين تمتم (أوكونور) ،
 بعد وهلة من الصمت :
 - كلاً .. لقد أفلت منا ، في اللحظة الأخيرة .
 كان من الواضح أنه يتلقى لوماً عنيفاً ؛ لأن وجهه
 قد احترق في شدة ، وهو يستمع ، قبل أن يهتف في
 عصبية :

- وكيف لي أن أتخيل هذا؟! لقد انقضت علينا
رفيقته بالهليوكوبتر ، و ..

صمت مرة أخرى ، وعاد وجهه يحتقن في عنف ،
وهو يقول :

- اسمعيني جيدًا .. لست تلميذاً فاشلاً ، لتتحدثني
إلى بهذا الأسلوب الفج .. أنا أشهر وأقوى رجال
العمال والأعمال في (نيويورك) كلها ، ولن ..

بتر عبارته ، واتسعت عيناه في دهشة ، وهو
يستمع إلى محدثته في توتر بالغ ، ثم لم يلبث أن
تمتم مشدوها :

- كيف؟! كيف عرفت هذا؟!!

اتسعت عيناه مرة أخرى في ارتياح ، قبل أن يقول :

- فليكن .. كلاً .. سأستمع إلى كل ما تقولين .
احتقن وجهه مرة أخرى ، وهو يستمع إليها في
انتباه كامل ، ثم تنهد في حرارة ، وقال :

- نعم .. نعم .. بالتأكيد .

قالها ، وأنهى المحادثة ، وبدأ شارداً للغاية ، وهو
يعيد هاتفه المحمول إلى جيبه ، ويلتفت إلى الجدار
الزجاجي في صمت تام ، جعل (بيركينز) يتطلع إليه

في وجوم لثلاث دقائق كاملة ، قبل أن يجرف على
انتزاع الكلمات من طرف لسانه ، متمتماً :

- ماذا هناك يا مستر (أوكونور)؟!!

ظل (أوكونور) على صمته لنصف دقيقة أخرى ،
ثم قال ، دون أن يلتفت إلى (بيركينز) :

- المدينة ستزدحم بعمالقة الاقتصاد .

لم يفهم (بيركينز) ما يعنيه رئيسه بقوله هذا ،
فقال :

- ماذا؟!!

التفت إليه (أوكونور) في بطم ، قائلاً :

- (ماسومي) و (كريستوفر سن) ، و (مالفينوفيتشي)
سيصلون إلى نيويورك غداً .

ارتفع حاجبا (بيركينز) في شدة ، وهو يهتف
بدهشة بالغة :

- بأنفسهم؟!!

أوماً (أوكونور) برأسه إيجاباً ، ولاذ بالصمت
لبضع لحظات أخرى ، قبل أن يقول في حزم عصبي :

- السيدة ستدير الصراع بنفسها هذه المرة .

هتف (بيركينز) مستكراً :

- يا للشيطان ! أى قول هذا ؟!

أجابه فى صرامة محنقة :

- القول الذى سوسرى على الجميع يا (بيركينز) .

قال (بيركينز) فى حيرة :

- ولكن لماذا تحتم وصول السادة بأنفسهم ؟! كان من الممكن ، والأكثر منطقية ، أن يرسل كل منهم مندوباً ، أو ..

قاطعه (أوكونور) :

- دعك من الممكن والمنطقى الآن .. لقد اتحسم الأمر ، ولم تعد مناقشته مجدية .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يتطلع مرة أخرى إلى (نيويورك) ، مستطرداً فى صرامة :

- من الواضح أن المعركة ستتخذ أبعاداً جديدة هذه المرة ..

لم يدر لاحظتها كم كان على حق فى قوله هذا ..

فمع صباح اليوم التالى ، ستتخذ المعركة بعداً جديداً ..

وخطيراً ..

إلى أقصى حد ..

★ ★ ★

٣ - الخدعة ..

تثاقل جفنا (منى) ، من فرط الإرهاق ، وهى تلقى نظرة على ساعتها ، التى أشارت عقاربها إلى الثانية والنصف صباحاً ، قبل أن تنقل بصرها إلى (أدهم) ، الذى جلس صامتاً ، غارقاً فى لجة من الأفكار العميقة ، على ذلك المقعد المواجه لنافذة المنزل الآمن ..

كان قد تلقى رسالة شفرية عاجلة ، من القيادة فى (القاهرة) ، منذ ما يقرب من ساعة كاملة ، لم ينبس خلالها بحرف واحد ، أو يتحرك فى مجلسه هذا ، حتى ليبدووا للناظر وكأنه صورة ثابتة ، فى أحد ملفات المخابرات السرية ..

وفى خفة حذرة ، اتجهت نحوه (منى) ، ولمست كتفه بأناملها ، مغفمة :

- ألن تحظى بقليل من النوم ، قبل أن تشرق الشمس ؟!

أدار عينيه إليها في ببطء ، وتطلع إلى الإجهاد
الواضح في ملامحها ، قبل أن يجيب :

- اذهبي أنت للنوم .. سأنتظر عودة (وصفى) .
تطلعت إليه بدورها في تعاطف ، قبل أن تجذب
مقعداً ، وتجلس أمامه ، قائلة :

- ما الذي يقلبك هذه المرة ؟! احتفاظهم بـ (قدرى) ؟
أشار بأصابعه ، مجيباً :

- هذه إحدى النقاط التي تشغلني بالتأكيد ،
فـ (قدرى) المسكين لا يمكنه احتمال تلك الضغوط
العصبية طويلاً ، ولكنني واثق من أنهم لن يسعوا
لإيذائه الآن ؛ لأنني قد منحتهم بالفعل كل ما يمكن أن
يحاولوا انتزاعه منه .

ثم اعتدل في مقعده ، مستطرداً في اهتمام :

- ولكن ما يقلقني بالفعل ، هو تلك المعلومات ،
التي أرسلوها من (القاهرة) ، والتي تؤكد أن
(ماسومي) و (كريستوفر سن) ، و (مالتوفيتشي) ،
في طريقهم إلى هنا غداً .

وعانت ملامحه تحمل علامات التفكير العميق ،
وهو يتابع :

- لماذا ؟! لماذا يحضر العمالقة الثلاثة بأنفسهم هنا ؟!
ما الذي يدعوهم إلى الاجتماع بـ (أوكوتور) ، في هذه
الظروف بالذات ؟! لماذا لم يكتفوا بإرسال مندوبين
عنهم .

قالت في اهتمام :

- ربما لأن الأمر من الخطورة ، بحيث يحتاج إلى
تواجدهم شخصياً !
قال في سرعة :

- وما هذا الأمر ، الذي يبلغ تلك الدرجة من
الخطورة ؟! أهو مواجهتنا مع (أوكوتور) ، أم أمر
آخر ، مازلنا نجهل كل شيء عنه ؟!
أجابته في اهتمام :

- أو هو مشروع السنيورا النووى .

أشار بسبابته ، قائلاً :

- بالضبط .. وأياً كان السبب الحقيقي ، فمن المؤكد
أن ما سيداولونه في اجتماعهم هذا سيكون بالغ
الأهمية والخطورة .

هزت كتفها ، مغممة :

- بالتأكيد .

شرد بصره بضع لحظات ، وهو يتراجع مسترخياً
في مقعده ، فمالت نحوه ، تسأله في اهتمام شديد :
- (أدهم) .. فيم تفكر ؟

أجابها في بطم :

- في حضور اجتماع العمالة .

ارتفع حاجباها في دهشة ، وهي تهتف :

- حضور ماذا ؟

قبل أن يجيب ، ارتفع فجأة رنين جرس الباب ،
فهب من مقعده ، قائلاً :

- إنه (وصفى) .

أسرع يفتح الباب ، ويستقبل (وصفى) متسائلاً :

- هل حصلت على المعلومات المطلوبة ؟

أوما (وصفى) برأسه إيجاباً ، وقال :

- كلها .

وأخرج من جيبه ورقة مطوية ، تناولها لـ (أدهم) ،
الذي التقطها بسبائته وإبهامه ، واتجه إلى ذلك المقعد
المجاور للنافذة ، وجلس يقرأها في إمعان ، في حين
سألت (منى) (وصفى) :

- هل من معلومات جديدة ، حول المكان الذي

يحتفظون فيه بـ (قدرى) ؟

هز رأسه نفياً ، وقال :

- ليس بعد .. من الواضح أنهم يتكتمون هذا الأمر
بشدة ؛ لنقتهم بأنه إحدى الأوراق الراحلة في أيديهم ،
والتي يمكنهم استغلالها وقت اللزوم .

تمتمت في حلق :

- يا للأوغاد !

أشار (أدهم) بيده ، في هذه اللحظة ، قائلاً :

- لا تقلقاً بشأن (قدرى) .

ثم نهض من مقعده ، مستطرداً :

- سنستعيده قبل أن يبدأ عمالقة الشر هؤلاء
اجتماعهم .

التفتا إليه في دهشة ، وغمغمت (منى) :

- حقاً ؟

لم يجب تساؤلها ، وهو يلتقط مسدسه ، من فوق
المنضدة القريبة ، ويدسه في حزامه ، ثم شد قامته ،
قائلاً :

- أعتقد أنني سأذهب لزيارة (سام أوكونور) .

هتف (وصفى) في دهشة مستنكرة :

- الآن ؟ ولكنه الآن في قصره يا سيادة العميد ،

وذلك القصر أشبه بالقلعة ، أو بالحصن الحصين ..
 ألم تقرأ ما أوردته عن تفاصيل نظم الأمن هناك ؟
 لوح (أدهم) بالورقة ، مجيئاً :
 - لقد قرأت كل هذا يا (وصفى) .
 ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة غامضة ، وهو
 يضيف :

- ولعل هذا ما أفتنى بزيارته .
 ثم يفهم (وصفى) ما تعنيه تلك الابتسامة الغامضة ،
 في حين ابتسمت (منى) ، قائلة :
 - أراهن على أن هذه الزيارة ستحطم أعصابه تماماً .
 اتسعت ابتسامته (أدهم) الغامضة ، وهو يقول :
 - بالتأكيد .

ثم لوح بيده ، مستطرداً :
 - سأعود ، بإذن الله (سبحانه وتعالى) ، مع مشرق
 الشمس .

اتسعت عينا (وصفى) ، في دهشة أكبر ، في
 حين غمغت (منى) :
 - سأنتظرك .

وعندما أغلق الباب خلفه ، تفرقت عيناها بالدموع ،
 وأضافت هامسة :

- عد من أجلى .

أما (وصفى) ، فقد ظل مشدوهاً ، يحدق في الباب ،
 الذي أغلقه (أدهم) خلفه ، وهو يتساءل في قلق
 بالغ : ترى ما الذي يسعى إليه (أدهم) بالضبط ؟
 وماذا سيفعل في قصر (أوكونور) ؟
 بل كيف سيعبر نظم الأمن المعقدة هناك ؟

كيف ؟

كيف ؟

★ ★ ★

جرع (بيركينز) كأسه دفعة واحدة ، قبل أن يطلق
 ضحكة عالية مجلجلة ، داخل ذلك الملهى الليلي
 الشهير ، في قلب (نيويورك) ، ويقول في سخرية :
 - لن يمكنكم تخيل وجه مستر (أوكونور) ، عندما
 نجح ذلك الشيطان في الفرار ، من قمة (سيتاديل) ..
 لقد احتقن بشدة ، حتى خيل إلينا أنه سينفجر .
 نفث أحد رفاقه دخان سيجارته ، قائلاً :
 - الواقع يا (بيركينز) أننا لا نصدق حرفاً واحداً
 مما ذكرته .

اتعقد حاجباً (بيركينز) ، ومطُ شفتيه في حلق ،

وهو يضم إليه تلك الحسناء السمراء ، الجالسة إلى
جواره ، في حين قال رفيق آخر :
- هذا صحيح ، فما ترويه يبدو أشبه بأفلام
(ستالوني) .

ثم مال نحوه ، مستطرذا :
- إنها أمور لا تحدث في الواقع يا رجل .
قال (بيركينز) في حدة :
- ولكنه حدث ، رأيته بنفسى .
فهمه رفيق ثالث في سخرية ، وراح يحرك كفيه
في مشهد تمثيلي ، قائلاً :
- رأيت بنفسك هليوكوبتر تندفع نحو الأرض ،
لالتقاط شخص سقط من قمة ناطحة سحاب ؟! أنظننا
مجموعة من الحمقى ، لنصدق أمراً كهذا ؟!
انتفض (بيركينز) واقفاً ، ودفع كأسه بيده ، قائلاً
في عصبية :

- أنتم مجموعة من الحمقى بالفعل .
انفجر رفاقه الثلاثة ضاحكين ، وهتف به أحدهم ،
عندما رآه يلتقط سترته ، ويغادر المائدة :
- إلى أين ؟! إنها لم تتجاوز الثالثة بعد .

لوح بيده ، وهو يلقي سترته فوق كتفه ، قائلاً :
- أمامى الكثير من العمل غدا .
مال أحدهم على أذن رفيقه ، قائلاً في سخرية :
- ذلك الأحمق ما زال يتصور أننا بالأمس .
انفجر الثلاثة ضاحكين ، وبلغت ضحكاتهم مسامع
(بيركينز) ، فتمتم في سخط :
- حمقى .

كانت الخمر قد تصاعدت إلى رأسه ، وأدارته على
نحو ما ، فهزه في قوة ، قائلاً لنفسه ، وهو يتجه
نحو سيارته الرياضية الحمراء :

- هيا يا (بيركينز) .. انفض عن رأسك حماقات
هؤلاء الأوغاد .. إنهم يعجزون عن تخيل ما تواجهه ،
وهذا أمر طبيعي .. كيف لطغمة من الحمقى مثلهم أن
يواجهوا محترفين كذلك المصرى الشيطان ، الـ ...
قبل أن يتم عبارته ، شعر بيد قوية ، تدفعه نحو
السيارة ، وسمع صوتاً صارماً ، ساخراً ، يقول :
- ها نحن أولاء نلتقى ثانية أيها الوغد .

ميز (بيركينز) الصوت على الفور ، على الرغم
من كنوس الخمر ، التى جرعتها الليلة ، واستدار

يواجه صاحبه في سرعة ، ويده تقفز نحو مسدسه ،
إلا أن قبضة (أدهم) هوت على فكه كالقنبلة ،
وصاحبها يقول ساخرًا :

- كم يدهشنى أن حاولت .

دار رأس (بيركينز) في شدة ، وبدأت له الرؤية
مهتزة مشوشة ، عندما دفعه (أدهم) نحو سيارته ،
وفتح بابها الأيمن ؛ ليلقى به داخلها ، ثم دار حول
مقدمتها في هدوء ، ليحتل مقعد القيادة ..

وفي ارتباك شديد ، غمغم (بيركينز) :

- كيف ؟! كيف فتحت سيارتى ؟! إنها مزودة بنظام
إنذار خاص ، ومن المستحيل أن ..

تجاهله (أدهم) تمامًا ، وهو يدير محرك السيارة ،
وينطلق بها مبتعدًا ، فهتف الرجل هلعًا :

- مستحيل ! هذا المحرك لا يدار إلا بوساطة مفتاحه
الأصلى فحسب .

سأله (أدهم) في صرامة :

- أين (سوريال) ؟!

قاوم (بيركينز) ذلك الدوار ، الذى أحاط برأسه ،
وهو يقول فى عصبية :

- لو تصوّرت أننى سأخبرك ، فأنت ..

هوت قبضة (أدهم) على أنفه ، قبل أن يتم
عبارته ، فتفجرت منه الدماء ، وهو يصرخ :

- يا للشيطان ! ماذا فعلت بى ؟!

سأله (أدهم) مرة أخرى في صرامة مخيفة :

- أين تحتفظون بالمصرى ؟!

صاح (بيركينز) ، وهو يحاول إيقاف تزييف أنفه :
- اللعنة ! لن أخبرك .. اقتلنى لو أردت ، ولكننى

لن ...

قاطعه (أدهم) بكلمة أخرى ، حطمت إحدى أسنانه
الأمامية ، فصرح :

- ماذا تفعل بى ؟!

ضغط (أدهم) فرامل السيارة بكل قوته ، فاندفع
(بيركينز) إلى الأمام فى عنف ، وارتطم وجهه
بالتابلوه الأمامى ، فصاح متألمًا فى حنق ، وهو
ينتزع مسدسه من حزامه :

- إنك تقتلنى .. ما الذى تسعى إليه بالضبط ؟!

أمسك (أدهم) معصمه بأصابع فولاذية ، وهو
يقول فى صرامة :

- أريد أن أرسل معك رسالة خاصة إلى (أوكونور) .
قالها ، وهو يلوى معصم (بيركينز) في قوة ،
ليجبره على إفلات مسدسه ، ثم يلتقطه بيسراه في
خفة ، فهتف هذا الأخير في عصبية :

- أية رسالة لعينة هذه ؟!

ضم (أدهم) قبضته ، مجيئاً :

- ها هي ذي ..

وهو يقبضه على فك (بيركينز) كصاعقة
ساحقة ..

وفي هذه المرة اتسعت عيننا (بيركينز) عن
آخرهما ، ثم هوى رأسه إلى الخلف فاقد الوعي ..
وكان هذا هو كل ما ينشده (أدهم) ..
بالضبط ..

★ ★ ★

« الثالثة والنصف ، وكل شيء على ما يرام .. »
ردّد أحد أفراد طاقم الحراسة الخاص ، في قصر
(سام أوكونور) العبارة ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي
المحدود ، وهو يدير عينيّه في حديقة القصر الواسعة ،
فأثاه صوت أحد مراقبي شاشات الرصد ، وهو يقول :

- كل شيء يبدو لدينا أيضاً على ما يرام .

غمغم الحارس :

- عظيم .

أزالت عبارة المراقب الكثير من توتر الحارس ،
الذي تلقى - كالجميع - أوامر صارمة ، من الملياردير
الأمريكي ، بضرورة تشديد ومضاعفة الحراسة في
تلك الليلة بالتحديد ، فارتكن إلى سور الحديقة ،
وأشعل سيجارته ، وهو يقول لزميله :

- ترى ماذا أصاب مستر (أوكونور) الليلة ؟ إنه
يتصرف كما لو أن شيطاناً يطارده !!

هزّ زميله كتفيه ، قائلاً :

- ربما كان لهذا صلة بما حدث في (سيتاديل)
صباح أمس .

وافقه الحارس بإيماءة من رأسه ، وقال :

- لا يوجد تفسير آخر .

ثم نفث دخان سيجارته في عمق ، قبل أن يضيف :
- ولكن الحراسة هنا دقيقة بالفعل .. الأسوار عالية
مكهربة ، ونحن أكثر من دسنة من الحراس ، في
الحديقة المحيطة بالقصر ، بالإضافة إلى آلات المراقبة ،

الموزعة في كل مكان .. إننى أعتقد أنه ما من حشرة ،
يمكنها أن تدخل إلى هنا ، دون أن نعلم بأمرها .
أجابه زميله بابتسامة باهتة :
- بالتأكيد .. حتى الـ ..

قبل أن يتم عبارته ، اتسعت عيناه في ارتياح
واضح ، فهتف به الحارس :
- ماذا دهاك يا رجل ؟!

أشار زميله بسبابته ، نحو بوابة القصر الرئيسية ،
هاتفاً :

- السيارة .. انظر .

أدار الحارس عينيه في سرعة ، إلى حيث يشير
زميله ، واتسعت عيناه في دهشة مذعورة ، عندما
رأى سيارة رياضية حمراء ، تنقضى على البوابة
الرئيسية ، وهتف :

- يا للشيطان ! ما الذى ..

قبل أن يكمل سؤاله ، ارتطمت السيارة بالبوابة في
عنف ، فانطلقت منها شرارات كهربائية عنيفة ، مع
دوى صفارات الإنذار ، التى انطلقت فى كل مكان ،
فاتترع الحارس نفسه من توتره ، وانطلق يعدو مع
رفيقه نحو البوابة ، وهو يهتف :

- ستوقظ صفارات الإنذار مستر (أوكونور) ..
اللجنة ! يبدو أننا لن نحظى بحكافات خاصة هذا الشهر .
كان قد بلغ البوابة ، مع نهاية هتافه ، فمال يحدق
فى راكب السيارة الرياضية الحمراء ، قبل أن يهتف
مشدوهاً :

- إنه مستر (بيركينز) !! ترى ماذا أصابه ؟!
لم يكذب يتم تساؤله ، حتى أتاه صوت (أوكونور) ،
عبر جهاز الاتصال اللاسلكى المحدود ، وهو يسأل فى
عصبية :

- ماذا يحدث عندكم ؟! لماذا انطلقت صفارات
الإنذار ؟!

ضغط الحارس زر الاتصال ، وهو يجيب فى
توتر :

- إنه مستر (بيركينز) .

هتف (أوكونور) فى دهشة مستنكرة :

- (بيركينز) ؟! وماذا يفعل (بيركينز) هنا الآن ؟!
وأضاف فى عصبية شديدة :

- ثم لماذا انطلقت صفارات الإنذار ؟!
أجابه الحارس فى سرعة :

- لقد ارتطمت سيارة مستر (بيركينز) بالبوابة الرئيسية ، وهذا ما أطلق صفارات الإنذار ، وهو فاقد الوعي داخلها ..

ثم ازدرد لعبه في صعوبة ، قبل أن يسأل قلقاً :

- ماذا نفعل يا مستر (أوكونور) ؟!

صاح به (أوكونور) في حدة :

- أوقفوا تلك الصفارات اللعينة أولاً ، ثم أدخلوا

(بيركينز) .. أريد أن أعرف ما أصابه .. هيا .. أسرعوا .

أجابته الحارس ، وهو يندفع نحو صندوق الأمن ، المثبت على سور القصر :

- كما تأمر يا مستر (أوكونور) .

وفتح الصندوق بمفتاح خاص ، ثم جذب ذراعاً صغيرة إلى أسفل ، ليفصل التيار الكهربى عن الأسوار ، وبعدها فتح البوابة ، وتعاون مع زميله على دفع سيارة (بيركينز) إلى الداخل ، قبل أن يعيد الحارس التيار الكهربى إلى الأسوار ، ويقول لزميله :

- أدر محرك السيارة ، ودعنا ننقله إلى القصر .

ولم تمض دقيقة واحدة على هذا القول ، حتى كانا

يتعاونان لنقل (بيركينز) إلى أريكة كبيرة ، في حجرة مكتب (أوكونور) ، الذى بقى فى مكانه ، يتطلع إلى (بيركينز) الفاقد الوعي فى غضب ، قبل أن يشير إلى الحارس ، قائلاً بلهجة صارمة أمره :

- أيقظه .

التقط الحارس كوباً من الماء البارد ، وسكب على وجه (بيركينز) ، الذى انتفض فى عنف ، وهباً جالساً على الأريكة ، وهو يهتف :

- ماذا حدث ؟! هل ذهب ؟!

سأله (أوكونور) فى صرامة :

- من فعل بك هذا ؟!

حدّق (بيركينز) فى وجهه لحظة ، وكأنه لم يستوعب السؤال ، ثم لم يلبث أن هتف ، وهو يلوح بذراعيه فى انفعال :

- إنه ذلك الشيطان المصرى .. لقد فاجأتى ، عند خروجى من الملهى .

هبّ (أوكونور) من مقعده ، وهو يسأله فى حدة :

- ما الذى أخبرته به ؟!

هتف (بيركينز) :

- لا شيء يا مستر (أوكونور) .. لم أخبره بأى شيء .. أقسم لك .

عقد (أوكونور) كفيه خلف ظهره ، قائلاً فى صرامة :

- ولكنه ألقى عليك بعض الأسئلة بالتأكيد .

لوح (بيركينز) بيده ، قائلاً فى توتر :

- سؤال واحد لا غير يا مستر (أوكونور) .

ثم مال إلى الأمام ، مستطرداً :

- أين أخفيتنا (سوريال) الزائف ؟!

انعقد حاجبا (أوكونور) ، وهم بقول شيء ما ،

لولا أن ارتفع رنين هاتفه الخاص فجأة ، فالتفت إليه

بحركة حادة ، مغمغماً فى عصبية :

- من ذا الذى يتصل ، فى مثل هذه الساعة ؟!

والتقط الهاتف المحمول بحركة حادة ، وضغط زر

الاتصال ، وهو يضعه على أذنه ، قائلاً :

- أوكونور .

ازداد انعقاد حاجبية فى شدة ، وهو يستمع ، ثم لم

يلبث أن قال فى عصبية :

- أجهزة الإنذار انطلقت فى قصرى ؟! نعم .. هذا



سأله (أوكونور) فى صرامة :

- من فعل بك هذا ؟!

ما حدث بالفعل .. هل وضعت من يراقب قصرى ،
ويبلغك بما يحدث ، أولاً فأولاً ؟!

صمت لحظة أخرى ، ثم قال فى غضب :

- إنك تتجسسين على ، وهذا لا يروق لى أبداً .

مال (بيركينز) إلى الأمام ، وكأنه يحاول سماع
حديث الطرف الآخر ، فى حين استمع (أوكونور)
فى توتر لبعض الوقت ، قبل أن يقول فى عصبية :

- كلا .. إنه (بيركينز) .. لقد هاجمه رجل المخابرات
المصرى ، وحطم أنفه وبعض أسنانه ، ثم ترك
سيارته ترتطم بالبوابة الرئيسية ، و ...

كان من الواضح أنها قد قاطعته على نحو ما ، إذ
بتر عبارته بغتة ، وارتفع حاجباه فى دهشة واضحة ،
قبل أن يعودا للاتعقاد فى شدة ، وهو يلقي نظرة على
(بيركينز) ، مغمماً :

- ولكن هذا أمر مستحيل .

استمع مرة أخرى فى توتر شديد ، ثم تنهد فى
عصبية ، قائلاً :

- كلا .. كلا .. سأخذ كل الإجراءات اللازمة .

أنهى المحادثة ، وهو يتطلع إلى (بيركينز) فى
اهتمام بالغ ، فسأله هذا الأخير فى قلق :

- ماذا هناك يا مستر (أوكونور) ؟!

صمت (أوكونور) بضع لحظات ، وهو يواصل
التطلع إليه ، ثم قال فى بطء ، وهو يجلس خلف
مكتبه :

- إنها السيدة .

تمتم (بيركينز) ، فى شىء من الحذر :

- حقاً ؟!

أوماً (أوكونور) برأسه إيجاباً ، وتطلع إليه لحظة
أخرى فى صمت ، قبل أن يقول :

- لقد ذكرتى بأمر بالغ الأهمية ، ألا وهو أن ذلك
الشیطان المصرى بارع فى فن التنكر إلى درجة
مذهلة .

بدت حركة متوترة ، من (بيركينز) ، و (أوكونور)
يتابع :

- بارع إلى الحد الذى يمكن معه أن ينتحل شخصيتك
مثلاً ، دون أن أنتبه أنا نفسى إلى هذا .

غمغم (بيركينز) ، فى لهجة متحفزة :

- ماذا تقصد يا مستر (أوكونور) ؟!

أخرج (أوكونور) يده ، حاملة مسدساً ضخماً ،

صوبه إلى رأس (بيركينز) مباشرة ، وهو يقول في صرامة :

- أقصد أن لعبتك قد فشلت هذه المرة ، يا مستر (أدهم) .

تراجع (بيركينز) في دهشة ، في حين انتزع الحارس وزميله مسدسيهما في حركة آلية ، وصوباهما إلى (بيركينز) ، الذي هتف في عصبية :
- ماذا يحدث يا مستر (أوكونور) ؟

هب (أوكونور) من مقعده ، واتجه نحوه ، وهو يقول في حدة :

- لا تحاول يا مستر (أدهم) .. السيدة أخبرتني أن هذا هو التفسير الوحيد لما حدث .. لقد هاجمت (بيركينز) ، وانتحلت شخصيته ، حتى يمكنك دخول قصرى ، على الرغم من كل إجراءات ونظم الأمن .
هتف (بيركينز) :

- مستر (أوكونور) .. إنك ..

قبل أن يتم عبارته ، انقضَّ عليه (أوكونور) ، وجذب شعره في قوة ، هاتفاً :

- انزع هذا الشعر المستعار ، و ..

جاء دوره ليبتز عبارته ، وهو يحدث في بهشة بالغة ، مغمغماً :

- (بيركينز) ؟

تأوّه الرجل ، هاتفاً :

- بالتأكيد يا مستر (أوكونور) .. إنه أنا .. ماذا أصابك ؟

تراجع (أوكونور) في ارتباك ، وحذق في وجهه مرة أخرى ، مغمغماً :

- لا شيء يا (بيركينز) .. لا شيء ..

ثم أدار بصره إلى الحارسين ، هاتفاً في عصبية :
- أعيدا مسدسيكما إلى غمديهما .

أعاد الحارسان مسدسيهما في سرعة ، وأولهما يقول في توتر :

- كما تأمر يا مستر (أوكونور) .. كما تأمر .

انعقد حاجبا (أوكونور) في شدة ، حتى انصرف الحارسان ، ثم التفت إلى (بيركينز) ، قائلاً :

- ما الذى يسعى إليه ذلك الشيطان بالضبط ؟

هز (بيركينز) كتفيه ، وقال في توتر :

- لست أدري يا مستر (أوكونور) .. لست أدري .

عقد (أوكونور) كفيه خلف ظهره ، وراح يدور
في حجرة مكتبه ، مغمغماً :

- هناك سر حتماً ، خلف كل هذا .. إنه لن يهاجمك
هكذا ، بعد ثلاث ساعات من تلك المواجهة العنيفة ،
على قمة (سيتاديل) ، إلا لهدف ما .

توقف صامتاً لبضع لحظات ، استغرق خلالها في
تفكير عميق ، قبل أن يلتقط هاتفه الخاص ، ويطلب
رقماً ما ، وما إن سمع صوت محدثته ، حتى قال في
توتر :

- إنه لم ينتحل شخصية (بيركينز) .

صمت بضع لحظات ، وهو يستمع إليها في اهتمام ،
ثم قال في عصبية :

- لقد حاولت ، ولكنني لم أتوصل إلى شيء ما ..

وعاد إلى الصمت والاستماع مرة أخرى ، قبل أن
يقول في حزم :

- نعم .. هذا أفضل .. بالتأكيد .. سأبقيه هنا ، حتى
اجتماعنا غداً .

وأنهى الاتصال ، ثم التفت إلى (بيركينز) ، قائلاً
في حزم :

- ستقضى ليلتك هنا .

ارتفع حاجبا (بيركينز) في دهشة ، وهو يقول :

- ولماذا ؟!

أجابه في صرامة :

- لأن هذا ما تقتضيه الحكمة .. لقد اتفقتا أنا

والسيّدة ، على أن ذلك الشيطان المصري يهدف إلى
شيء ما ، من مهاجمتك ، وإرسالك إلى هنا ، على
هذا النحو ؛ لذا فلا ينبغي أن نمنحه فرصة الانفراد بك
ثانية .. ستبقى هنا ، حتى اجتماع الغد .. ليس لدينا
أدنى استعداد للمخاطرة الآن .

بدت علامات عدم الارتياح ، على وجه (بيركينز) ،
إلا أنه لم يملك سوى أن غمغم :

- أوامرك يا مستر (أوكونور) .

تركه (أوكونور) ، وغادر حجرة مكتبه ، وهو
يقول لرئيس طاقم حراسته في صرامة :

- لا تتهاونوا لحظة واحدة ، في الحراسة والمراقبة
الليلة .. إنني أتوقع ضربة أخرى .. أطلقوا النار
مباشرة ، عند أول شعور بالشك .

وراجع بنفسه إجراءات الأمن والمراقبة ، وتأكد

من أن الجميع فى غاية اليقظة والانتباه ، قبل أن
يتجه إلى حجرة نومه الخاصة ، وهو يغتم فى توتر :
- ما زلت أتساءل .. ما الذى يسعى إليه ذلك المصرى
بالضبط ؟ ولماذا هاجم (بيركينز) ؟ !

غمغم بالعبارة الأخيرة ، وهو يذلف إلى حجرة
نومه ، و ...

« ستحصل على كل الأجوبة أيها الوغد .. »

انتفض جسد (أوكونور) فى عنف ، واتسعت
عيناه عن آخرهما فى ارتياح ، مع اشتعال المصباح
المجاور لفراشه بغتة ، ليكشف ذلك الرجل ، الجالس
على طرف فراشه ، والذى يصوب إليه مسدسه فى
هدوء ساخر ..

وكان من الطبيعى أن يهوى قلب الملياردير
الأمريكى بين قدميه ..

هذا لأن ذلك الرجل ، الذى اخترق كل نظم
واستحكامات الأمن ، ووصل إلى حجرة نومه الخاصة ،
لم يكن سوى (أدهم) ..
(أدهم صبرى) .

★ ★ ★

٤ - ليلة بلا نهاية ..

استمع رجال المخابرات العامة المصرية إلى
مديرهم ، فى اهتمام بالغ ، وهو يشرح لهم آخر
تطورات الموقف فى (نيويورك) ، وما توصل إليه
الدكتور (راضى) ، أستاذ علم الاقتصاد ، حول
وسيلة تدمير العمالة الأربعة الكبار ، الذين يمولون
مشروعات السنيورا ، دون الإضرار بالاقتصاد العالمى ،
ثم استنرد المدير ، وهو يشير بيديه ، محاولاً
توضيح الموقف أكثر :

- باختصار أيها السادة ، لقد وجدنا الوسيلة ، من
الناحية النظرية ، ولكن علينا أن نبحث الآن عن
أفضل الطرق ، لتحويل هذه النظرية إلى واقع عملى .

سأله أحد الرجال فى اهتمام :

- أديك فكرة محدودة يا سيدى ؟ !

أجاب المدير فى سرعة :

- بالتأكيد .

ثم نهض من مقعده ، متابعًا ، وهو يدور حول
مائدة الاجتماعات :

- السؤال الذى شغلنى ، عند سماعى للفكرة ، لم
يكن الوسيلة ، بقدر ما كان الجهة ، التى يمكن أن
ننقل إليها ملكية ذلك الكم الهائل ، من الشركات
والمؤسسات ، التى يمتلكها عمالقة الاقتصاد الأربعة ..
إننا لا نستطيع إنشاء شركة جديدة ، تظهر فى عالم
المال لأول مرة ، وتنقل إليها ملكية هائلة كهذه ، لأن
هذا سيجذب الأنظار ، ويثير الشكوك إلى أقصى حد ..
لا بد إذن أن نعثر على شركة لها تاريخ سابق ،
ويمكننا أن نثق بها تمامًا ، بحيث تتم خطتنا من
خلالها .

سأله أحد الرجال فى حيرة :

- وأين يمكن أن نجد شركة كهذه ؟ هل نبحث عن
إحدى الشركات المصرية مثلاً ؟

هز المدير رأسه نفياً ، وقال :

- كلا .. لا تريد ربط اسم (مصر) بهذا الأمر ،
بأى حال من الأحوال ، تحسباً لأية تطورات مستقبلية
غير متوقعة .

تبادل الرجال نظرة قلقة ، قبل أن يسأل أحدهم :

- وما البدائل الأخرى ؟

توقف المدير ، وأجاب فى حزم :

- مؤسسة مكسيكية ، لها استثمارات عديدة ، فى
الولايات المتحدة الأمريكية ، ويمكننا أن نثق بها ثقة
عمياء .

هتف أحد رجال المخابرات فى حماس :

- (أميجو صاندو) .

أشار إليه المدير ، قائلاً :

- بالضبط .

وعاد يتحرك ، ويدور حول المائدة ، مستطردًا :

- فمؤسسة (أميجو) هذه ملك للعميد (أدهم

صبرى) (*) ، وهى تستثمر جزءًا كبيرًا من أموالها

داخل الولايات المتحدة الأمريكية .

قال أحدهم ، فى شىء من الضيق :

- ألم يكن من الأفضل أن يستثمر سيادة العميد

(أدهم) أمواله هذه فى (مصر) ، بدلاً من استثمارها

فى (أمريكا) ؟

(*) راجع قصة (لمسة الشر) .. المغامرة رقم (٨٥) .

أجابه المدير :

- لا يوجد فارق يا رجل ، ما دام الأمر يجرى لصالح (مصر) في كل الأحوال ، فلقد عرض العميد (أدهم) استثمار أمواله في (مصر) بالفعل ، ولكننا رأينا أن وجوده داخل عالم المال والأعمال الأمريكي سيكون أكثر فائدة لنا ، خاصة وأنه يصدر معظم منتجاته إلينا ، بأقل سعر ممكن ، كما أن حجم استثماراته يتيح له الإقامة هناك طوال الوقت ، طبقاً للقوانين الأمريكية (*) ، وكنا واثقين من أن هذا سيفيدنا حتماً ذات يوم ، كما حدث الآن . وعاد يجلس في مقعده ، على قمة المائدة ، وهو يتابع في حماس :

- إذن فعلينا أن نضع خطة محكمة ، لنقل ملكية استثمارات عمالقة الاقتصاد الأربعة ، إلى مؤسسة (أميجو) .

هزّ أحد الرجال رأسه ، قائلاً :

- لن يكون هذا بالأمر السهل .

(*) تمنح قوانين الهجرة الأمريكية كل العلماء ، والمبدعين ، وكبار رجال المال والأعمال ، حق الإقامة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وألوية الحصول على الجنسية الأمريكية عند طلب هذا .

أجابه المدير في سرعة :

- بالتأكيد .

ثم تراجع في مقعده ، مستطرداً :

- وهذه مهمتنا أيها السادة .

وارتسم الحزم واضحاً ، في صوته ولامحه ، وهو يضيف :

- أن نجعل المستحيل ممكناً .. وبأي ثمن .

ومرة أخرى ، تبادل الرجال نظرة صامتة ..

وفي هذه المرة ، كانت نظرتهم تحمل الكثير ..

والكثير جداً ..

★ ★ ★

لنصف دقيقة كاملة أو يزيد ، وقف (أوكونور) عند باب حجرته ، ذاهلاً مذعوراً ، يحدق في فوهة المسدس ، المصوّبة إليه ، وفي ابتسامة (أدهم) الساخرة ، قبل أن ينهار جالساً ، على أقرب مقعد إليه ، وهو يغمغم بصوت مختلق :

- كيف !؟

اتسعت ابتسامة (أدهم) الساخرة ، فاستطرد (أوكونور) في انهيار :

- كيف وصلت إلى هنا ؟!

هز (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

- لم يكن هذا بالأمر العسير .

مال (أوكونور) إلى الأمام بشدة ، حتى كاد يسقط

على وجهه ، وهو يهتف بصوت شاحب مبحوح :

- لم يكن ماذا ؟! إننى أستخدم أحدث تكنولوجيا ؛

لحراسة قصرى ، مع أفضل أطقم الحراسة ، بضممان

واحدة من أكبر شركات الأمن هنا .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

- أتقصد شركة (سيتاديل) للأمن ؟!

لوح (أوكونور) بذراعه كلها مرتين ، وهو يحاول

انتزاع الكلمات من حلقه فى صعوبة ، ثم لم يلبث أن

هتف مختنقاً :

- إنها أفضل شركات الأمن هنا .

قال (أدهم) فى صرامة :

- هراء .

احتقن وجه (أوكونور) ، دون أن ينبس ببنت

شفة ، من فرط القهر والانفعال ، فاستعاد (أدهم)

ابتسامته الساخرة ، وهو يتابع :

- لو أن رجال أمنك محترفون بحق ، لما كنت هنا

الآن .. فى حجرة نومك .

أطلق تساؤل عصبى بئس ، من عيني (أوكونور) ،

فواصل (أدهم) بنفس السخرية :

- عندما ارتطمت سيارة مساعدك الوغد (بيركينز) ،

ببوابة قصرك الرئيسية ، انطلقت صفارات الإنذار على

الفور ، وكان من المنطقى أن يتم إيقاف سريان التيار

الكهربى فى الأسوار ، لفتح البوابة ، كما جذب ذلك

اهتمام الكل ، وأنت منهم ، لشاشات الرصد ، التى

تنقل صورة ذلك الاضطراب الأمامى ، لذا فقد كان من

السهل أن أتسلل أنا من الخلف ، وأصل إلى هنا ، قبل

أن يمكنكم استيعاب الموقف بأكمله .

ارتجفت شففا (أوكونور) ، وهو يلوح بسبابته فى

الهواء ، محاولاً قول شىء ما ، إلا أنه لم يجد

ما يقوله ، سوى :

- اللعنة !

ففى أعماقه ، لم يكن هناك مفر من الاعتراف

بقدرات (أدهم) وعبقريته ..

لقد استخدم وسيلة بسيطة ..

وناجحة ..

للغاية ..

وهنا تكمن العبقرية الحقيقية .

البساطة مع الفاعلية ..

وتضاعف احتقان وجه الملياردير الأمريكى أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وبصوت فارق حلقه فى صعوبة ، غمغم :

- ماذا تريد منى ؟! ما الذى ترغب فى فعله بى ؟!

أجابه (أدهم) فى صرامة مخيفة :

- الأفضل لك أن نكتفى بالسؤال الأول ، الخاص بما

أريده منك أيها الوغد ، قلو طاوعت رغبتى الشخصية

بشأنك ، لكنت الآن مجرد جثة باردة ، يُزَيَّنُها ثقب فى

منتصف جبهتها .

سرت ارتجافة مذعورة فى جسد (أوكونور) ، فى

حين مال (أدهم) إلى الأمام ، مستطرذاً فى صوت

قاس ، ولهجة يجمد لها الدم فى العروق :

- أين (سوريال) ؟!

كاد (أوكونور) يفقد الوعى من شدة الذعر ، إلا

أن طبيعته الاقتصادية ، جعلته يزدرد لعابه ، ويغمغم :

- وماذا ستمنحنى بالمقابل ؟!

جذب (أدهم) إبرة مسدسه ، قائلاً :

- ماذا عن حياتك ؟!

جفأ لعاب (أوكونور) ، حتى إنه استنفر كل

إرادته ، ليقول فى عصبية :

- اسمع يا مستر (أدهم) .. كل منا يحتاج إلى

الآخر بالتأكيد .. أنا أريد منك أن تبتعد عن حياتى

ومؤسساتى ، وأنت تريد استعادة زميلك ، فلم لا ..

قاطعه (أدهم) :

- أين (سوريال) ؟!

ازدرد (أوكونور) ما تبقى من لعابه فى صعوبة ،

وهو يجيب :

- عندى .

ارتفع حاجبا (أدهم) فى دهشة ساخرة ، وهو

يكرر :

- عندك ؟! يا له من جواب !

ثم نهض من الفراش بحركة حادة ، وفرد يده

الممسكة بالمسدس عن آخرها ، مستطرذا بصرامة
مباغثة :

- قل لى أيها الوغد : أيهما تفضل ؟! قلبك أم رأسك ؟!
تراجع (أوكونور) ، هاتفاً :

- مستر (أدهم) .. إننى ...

تابع (أدهم) بنفس الصرامة ، وكأنه لم يسمعه :

- لا أعتقد أن القلب يعنى لك شيئاً .. هذا لو أنه

ما زالت له بقايا فى جسدك .. فليكن الرأس إذن .

نطق كلمته الأخيرة ، وهو يرفع فوهة مسدسه ،

لتواجه جبهة (أوكونور) تماماً ، فصرخ هذا الأخير :

- لا يا مستر (أدهم) .. لا .

ثم وثب من مقعده بغتة ، واندفع نحو الباب ، وقفز

بضرب قائمه براحتيه ، مستطرذا :

- لن تفلت بهذا قط .

انطلقت صفارات الإنذار مرة أخرى فى المكان ،

فانعقد حاجبا (أدهم) فى غضب ، وهو يتجه نحوه ،

قائلاً :

- أيها الوغد .

التصق (أوكونور) بالجدار ، ولوَّح بذراعيه ،

صارخاً :

- لا يا مستر (أدهم) .. إننى لم أقصد شيئاً ..

كنت أدافع عن حياتى فحسب .. إننى ...

وقبل أن يكمل عبارته ، انقضت قبضة (أدهم)

على فكه كالقنبلة ، فانسعت عيناه عن آخرهما ،

وانطلقت من حلقه شهقة مكتومة ..

ثم هوى فاقد الوعي ..

وفى هدوء بالغ ، وعلى الرغم من صفارات الإنذار ،

التي تدوى فى كل مكان ، أعاد (أدهم) مسدسه إلى

غمده ، وأزاح جسد (أوكونور) جانباً بقدمه ، ثم غادر

الحجرة ، وأغلق بابها خلفه ..

وبكل هدوء ..

★ ★ ★

تتهددت (منى) فى حرارة ، وهى تلقى نظرة

متوترة على ساعتها ، التي أشارت عقاربها إلى

الرابعة والنصف صباحاً ، قبل أن تعتدل جالسة على

طرف فراشها ، مغممة فى عصبية :

- ومن يمكنه النوم ؟!

ثم غادرت حجرتها إلى صالة المنزل ، حيث جلس

(وصفى) يراجع بعض بيانات الكمبيوتر ، فى اهتمام

بالغ ، وألقت نفسها على أحد المقاعد المجاورة له ،
متسائلة :

- هل من معلومات جديدة ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- صفارات الإنذار انطلقت مرتين الليلة ، في قصر
(سام أوكونور) .

اعتذلت بحركة خادة ، هاتفة في انزعاج :

- مرتين ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول في سرعة :

- ولكنهم لم يظفروا بالعميد (أدهم) .

بدا الارتياح على ملامحها ، وعادت تسترخي في
مقعدتها ، مغمضة :

- هذا أمر طبيعي .

أشار إلى الكمبيوتر ، قائلاً :

- لقد أرسلت كل المعلومات إلى (القاهرة) ، عبر قناة

الاتصال السرية المؤمنة ، على شبكة (الأنترنت) ،

ووصلتني الآن رسالة خاصة منهم ، بشفرة سرية

للغاية ، موجهة إلى سيادة العميد (أدهم) شخصياً .

ومع آخر حروف كلماته ، ضغط أحد أزرار

الكمبيوتر ، فبدأت الطابعة الملحقة به عملها على
الفور ، وبرزت منها ورقة مطبوعة ، التقطها وناولها
لـ (منى) ، التي انعقد حاجباها ، وهي تلقى عليها
نظرة فاحصة ، لا تخلو من الدهشة ، على الرغم من
كونها فتاة مخبرات محترفة ..

فقد كانت تلك الورقة ، تحمل عدة أسطر باللغة
الغريبة ، هي خليط من الأحرف العربية والإنجليزية ،
واليونانية ، مع عدد من الأرقام ، الموزعة بين
الأحرف ، على نحو يبدو وكأن طابعة الكمبيوتر قد
أصابها خلل ما ، ولم تعد تدرى ما تفعله ..

وفي شيء من التوتر ، تمتعت (منى) :

- أظن (أدهم) وحده يمكنه فهم هذا .

وافقها (وصفى) بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

- بالتأكيد .

ثم تراجع في مقعده ، يسألها في اهتمام :

- ما الذي تعتقدين أنه يفعله ، في قصر (أوكونور) ؟!

هزت رأسها ، قائلة :

- لن نعرف أبداً ، قبل أن يخبرنا هو .

صمت لحظة ، مطّ خلالها شفثيه ، وتنهّد ، قائلاً :

- (سام أوكونور) ليس بالرجل السهل .. إنه أقوى شخص في (نيويورك) كلها ، بعد الأب الروحي للمافيا بالطبع ، وأذرعته تنتشر في كل مكان ، حتى إنهم يقولون : إنه قادر على العثور على أية نملة ، تجرؤ على انتزاع ذرة سكر واحدة منه ، حتى ولو اختفت في أبعد سراديب مترو الأنفاق .

ابتسمت ، قائلة :

- دعه يحاول .

ارتفع حاجباه ، وهو يقول في دهشة :

- هل تتقن بسيادة العميد (أدهم) إلى هذا الحد ؟! شرد بصرها بضع لحظات ، وابتسامة حالمة تتسلل إلى شفثيها ، قبل أن تجيب في صوت خافت ، وكأنها تستعيد أسعد ذكريات حياتها :

- لو أنك عملت إلى جواره طويلاً مثلي ، لما أقيت سؤالاً كهذا .. لقد واجهنا معاً مخاطر شتى ، تفوق ما تراه بكثير ، وتصدينا لعمالقة أكبر من (أوكونور) هذا ألف مرة ، ولكنه أذاقهم أمر الهزائم ، وبأبرع وسائل يمكنك تخيلها .

ظل يتطلع إليها في صمت ، ثم لم يلبث أن هز رأسه ، قائلاً :

- لهذا اجتمعوا من أجله إذن !!

أشارت بسبابتها ، مغفمة :

- لا يمكنك أن تستبعد هذا الاحتمال .

مال إلى الأمام ، قائلاً في اهتمام قلق :

- ولكن اجتماع هؤلاء العمالقة الأربعة ليس بالأمر السهل .. إن كلا منهم يمثل قوة رهيبية ، بما له من نفوذ وأموال واتصالات ، حتى إن البعض يدعى أن ثروة الواحد منهم تكفي لإدارة دولة صغيرة ، فما بالك بقوتهم مجتمعين ؟!

شرد بصرها مرة أخرى ، وهي تقول :

- سيكون هذا رهيباً بحق .

سألها في قلق واضح :

- وهل تعتقد أن العميد (أدهم) يمكنه مواجهتهم جميعاً ؟!

صمتت بضع لحظات ، قبل أن تنهض من مقعدها ، وتتجه نحو النافذة ، قائلة :

- لو أنني في موضعه ، لاستخدمت معهم اللعبة الاستعمارية الشهيرة .

سألها في حيرة :

- أية لعبة ؟

أجابته في سرعة :

- فرق تسد .

سألها مبهوراً :

- وهل يمكنه هذا ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- بالنسبة لشخص في قدراته ، لن يكون هذا

مستحيلاً .

وتطلعت عبر النافذة لحظة ، قبل أن تستطرد :

- يكفي أن يبذر عدم الثقة أو الشك بينهم .

سألها في اهتمام شديد :

- وكيف يمكنه هذا ؟

تصفحت عقلها في سرعة ، بحثاً عن جواب ، ثم

لم تلبث أن هزت كتفها ، مجيبة :

- سيجد وسيلة ما .

وعادت تلقى نظرة على المدينة النائمة ، قبل أن

تضيف في توتر :

- المهم أن يظل على قيد الحياة ، حتى يفعل هذا .

نطقها ، وقلبها يخفق بين ضلوعها في قوة ..

فعلى الرغم من كل الثقة ، التي تحملها له ، كان
هناك جزء من كيائها يرتجف من أجله ، ويتساعل في
أعماقها بلا انقطاع ..

ترى أين (أدهم) الآن ؟

أين ؟

« لم نعثر له على أدنى أثر .. »

نطق (بيركينز) بالعبارة في توتر شديد ، وهو
يقلب كفيه في حيرة ، أمام (أوكونور) ، الذي أمسك
رأسه بيده في ألم ، وهو يهتف في عصبية :

- ماذا تعني بأنكم لم تعثروا على أدنى أثر له ؟

لقد كان هنا ، داخل حجرة نومى ، عندما أطلقت

الإنذار ، فكيف غادر القصر كله دون أن تشعرُوا به ؟

هز (بيركينز) رأسه في حيرة ، قائلاً :

- لست أدري يا مستر (أوكونور) .. لقد سمعنا

جميعاً صفارة الإنذار ، وأسرعنا ننتشر في القصر

كله ، خلال دقائق معدودة ، وأضأتنا كل الأنوار ، وراقبنا

شاشات الرصد ، والأسوار ، وكل مكان آخر ، ولكنه

لم يكن هنا .. لقد تبخر .. تلاشى .. ذهب وكأنه لم

يكن سوى حلم ، أو ...

بتر عبارته بفتة ، وتنحج لحظة ، ثم مال نحو
(أوكونور) ، قائلاً :

- معذرة يا مستر (أوكونور) ، ولكن ألا يحتمل
أنك قد استغرقت في النوم ، ثم كان هذا الكابوس الـ ...
قاطعه (أوكونور) في ثورة :

- كابوس ؟! أي كابوس أيها الغبي ، الذي يصنع
كدمة كهذه ؟!

تراجع (بيركينز) مغمغماً في ارتباك :

- معذرة يا مستر (أوكونور) .. لم أكن أقصد
شيئاً بالتحديد .

لوح (أوكونور) بسبابته في وجهه ، هاتفاً :

- اسمع يا (بيركينز) .. أريد منكم أن تقلبوا كل
شبر في القصر ، بحثاً عن ذلك الشيطان .. إنه هنا
حتمًا ، ما دامت شاشات المراقبة لم تسجل فراره ، أو ...

تنحج (بيركينز) ، وهو يقاطعه ، قائلاً :

- آه .. بخصوص آلات المراقبة .. احم .. أقصد
أن ...

احتقن وجه (أوكونور) في شدة ، وهو يصرخ فيه :

- تقصد ماذا يا أحمر الشعر ؟! ماذا حدث ؟!

ارتبك (بيركينز) ، وهو يجيب :

- الواقع أن ... أنه قد حدث خلل مؤقت ، في آلات
المراقبة ..

صرخ (أوكونور) :

- خلل مؤقت ؟!

هتف (بيركينز) :

- إنه لم يستغرق وقتاً طويلاً .. لقد توقفت الآلات
لدقيقة واحدة فحسب ، ثم عادت تعمل بكل كفاءة .

صاح (أوكونور) ، وهو يلوح بذراعيه في ثورة :

- ومن الطبيعي أن التيار الكهربائي قد انقطع عن
الأسوار أيضاً ، في الفترة نفسها .. أليس كذلك ؟!

ارتسمت ابتسامة مرتبكة ، على شفتي (بيركينز) ،
وهو يهرش شعره الأحمر ، مغمغماً :

- احم .. كيف أمكنك استنتاج هذا يا مستر
(أوكونور) .

احتقن وجه (أوكونور) في شدة ، حتى بدا وكأنه
سينفجر ، قبل أن يصرخ في عنف :

- اغرب عن وجهي أيها الغبي ، قبل أن ...

قاطعه رنين هاتفه المحمول المباحث ، فضم شفتيه
في شدة ، وقال بصوت مختنق ، وهو يلتقط الهاتف :



هز (بيركينز) كتفيه ، دون أن يجيب ، في حين ضغط
(أوكونور) زر جهاز الاتصال ، وهو يضع الهاتف على أذنه .

- إنها هي حتماً .

هز (بيركينز) كتفيه ، دون أن يجيب ، في حين ضغط (أوكونور) زر جهاز الاتصال ، وهو يضع الهاتف على أذنه ، قائلاً :

- (أوكونور) .

وكالمعتاد ، لاذ بالصمت التام ، وهو يستمع إلى محدثته في اهتمام بالغ ، قبل أن يقول في عصبية مفرطة :

- الرجل أنكى مما تتصورين بكثير يا سنيورا . .
لقد وصل إلى حجرة نومي ، بخدعة عبقرية ، وجراحة مذهشة ، ثم عبث بالكمبيوتر المركزي هنا ، ليوقف عمل كل أجهزة الأمن ، خلال دقيقة كاملة ، استغلها ليتجاوز هؤلاء الحمقى ، الذين أحيط بهم نفسى ، ويخادر المكان كله في أمان .

وصمت مرة أخرى ، ليضيف في حدة :

- لقد فتشنا القصر كله مرتين ، ولم نعثر له على أدنى أثر .

واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- أجهزة تنصت ؟! كلا . . لم يخطر هذا ببالنا بالفعل .
وهز رأسه ، مستطرداً :

- اطمئني .. سأأخذ كل الإجراءات اللازمة .. نعم ..
اجتماعنا سيتم في موعده بالضبط ..

وانتهى المحادثة ، وقد ازداد انعقاد حاجبيه ، ليفكر
في عمق شديد ، قبل أن يلتفت إلى (بيركينز) ،
قائلاً :

- استعد يا رجل ، فسننتقل إلى (هيلتون)
(مانهاتن) .. سنقضي ليلتنا هناك .

بدت الدهشة على وجه (بيركينز) ، وهو يسأله :

- لماذا يا مستر (أوكونور) ؟

أشار الملياردير بذراعه ، قائلاً :

- المكان هنا لم يعد آمناً .

واكتسى صوته بالصرامة ، وهو يستطرد :

- وأنا أحتاج إلى منتهى الأمان ، حتى ينتهي اجتماع
الغد على الأقل .

قالها بلهجة توحى بأن اجتماع الغد هذا من أهم
وأخطر اجتماعاته ..

بل أخطرها على الإطلاق ..

إنه الاجتماع ، الذي سيتحدد فيه المصير ..

مصير العالم كله .

★ ★ ★

٥- العمالة ..

عض (قدرى) شفتيه في توتر بالغ ، داخل تلك
الحجرة المعدنية الصغيرة ، التي عجز فراشها عن
استيعاب جسده الضخم ، فراح يدور داخلها كالأسد
الحبيس ، قبل أن يلقي نظرة عبر نافذتها المستديرة
الصغيرة ، ويهتف :

- لا .. لن يمكنني احتمال هذا .

قالها ، واندفع نحو الباب المعدني الصغير ، ودقّه
بقبضتيه ، صارخاً :

- أيها الأوغاد .. لا يمكنكم أن تتركوني هنا .. لن
يمكنني احتمال هذا طويلاً .

أتاه صوت غليظ من الخارج ، يقول في حدة :

- اخلد إلى النوم أيها البدين .. إنها السادسة
صباحاً .

صاح (قدرى) في غضب :

- وكيف يمكنني النوم ؟

وربّت على كرشه الضخم ، مستطرذا في أنسى
سحق :

- إبنى أكاد أتصور جوعاً .
هتف صاحب الصوت الغليظ في حدة :
- تتصور جوعاً ؟ لقد تناولت وجبتى طعام حتى
الآن !

صاح (قدرى) :
- وجبتان ؟ أنسى تلك الشطائر الصغيرة وجبتين ؟
إنها لا تكفى حتى لوجبة إفطار .
كان من الواضح أن صاحب الصوت الغليظ يتميز
غضباً ، وهو يهتف :
- وجبة إفطار ؟ عشر شطائر ضخمة لوجبة إفطار
واحدة ؟

قال (قدرى) في حلق :
- لكل قدراته يا صاح .
ضرب الرجل الباب بحسب مدفعه الآلى ، صائحاً بكل
غضب الدنيا :
- نعم أيها البئين الشره .. نعم ، قبل أن أفقد
أعصابى ، وأنجاهل أوامر مستر (أوكونور) ، وأفرغ
رصاصات مدفعى فى جسدك الضخم .

صاح (قدرى) فى حدة :

- الموت بالرصاصات أهون من الموت جوعاً .
أطلق صاحب الصوت الغليظ زمجرة غاضبة ، قبل
أن يبتعد عن الباب ، صارخاً :
- يا للشيطان ! كم أتمنى قتله .
دق (قدرى) الباب بقبضته ثالثة ، وهو يهتف :
- ماذا ستفعل ؟ هل ستتركنى جائعاً هكذا ؟
لم يتلق جواباً هذه المرة ، فهتف محنقاً :
- ماذا عنى ؟

كان من الواضح أن الرجل قد انصرف عنه ،
فتراجع عن الباب ، مضطجاً فى سخط :
- لماذا لم يقتلوني فحسب .. إبنى لا أحتمل الجوع
هكذا .

اقترب مرة أخرى من النافذة ، وتطلع إلى الأفق ،
الذى بدا أشبه بلوحة فنية رائعة ، والشمس تبدأ
شروقها ، من خلف المحيط ، الممتد إلى ما لا نهاية ،
ثم تنهد ، متمتعاً :

- ترى أين (أدهم) الآن ، لماذا لم يصل إلى يد ؟
وانطلق ذهنه يسترجع أحداث اليوم المسابق ،

فى سرعة مذهلة ، قبل أن يتوقف عند السؤال نفسه ،
وقد عاد الخوف يتسلل إلى أعماقه ، وينسيه حتى
نداء الجوع ..

ترى ما الذى يفعله (أدهم) الآن ؟

وأين هو ؟

أين ؟

★ ★ ★

« استيقظ يا مستر (أوكونور) .. استيقظ .. »
انتفض جسد (أوكونور) فى عنف ، عندما التقطت
أذناه العبارة ، وهباً جالساً على طرف فراشه ، وهو
يهتف :

- ما .. ماذا حدث ؟

تراجع (بيركينز) فى ارتباك ، قائلاً :

- لا شيء يا مستر (أوكونور) .. لم يحدث شيء ..
إنها الساعة والنصف ، ولقد طلبت منى إيقاظك الآن .
غمغم (أوكونور) :

- الساعة والنصف ؟

ثم هز رأسه فى قوة ، متسائلاً فى توتر :

- متى تصل طائرات السادة ؟

أجابه (بيركينز) فى سرعة :

- السيد (ماسومى) وصل بالفعل ، فى السادسة
والنصف ، واستقر فى جناحه هنا ، والسيد
(كريستوفرسن) سيصل بعد نصف الساعة ، ولقد تم
إعداد جناحه بالفعل ، أما السيد (مالىنوفيتشى) ،
فسىصل فى التاسعة ، وسيقيم مع رجاله فى قصره
هنا .

مط (أوكونور) شفتيه ، قائلاً :

- كم أبغض ذلك الروسى المتعجرف .

هز (بيركينز) كتفيه ، دون أن يجيب ، فنهض
(أوكونور) من فراشه ، وسأله فى صرامة :

- هل انتهى الرجال من فحص القصر ؟

أجابه (بيركينز) :

- نعم يا مستر (أوكونور) .. لقد استخدموا
أحدث أجهزة الكشف الإليكترونية ، وفحصوا كل
الحجرات ، ولكنهم لم يعثروا على أية أجهزة تنصت .
اتعقد حاجباً (أوكونور) ، وهو يقول :

- عجباً ! ما الذى فعله ذلك المصرى فى قصرى

إذن ؟

هز (بيركينز) كتفيه ، متمتما :

- من يدري ؟

تنهد (أوكونور) في توتر ، وهز رأسه في قوة ،

ثم سأله بنفس الصرامة :

- وماذا عن البدين ؟

قال (بيركينز) ، في شيء من الحذر :

- (سوريال) ؟

هتف به (أوكونور) في حدة :

- ألدينا غيره ؟

تحنج (بيركينز) ، قائلاً :

- إنه ما زال في موضعه .. هل ترغب في نقله

إلى مكان آخر يا مستر (أوكونور) ؟

صمت (أوكونور) لحظة ، ثم لم يلبث أن هز

رأسه نفياً ، وقال :

- كلا .. لن نجد أفضل من (تندر بيرد) .

والفقه (بيركينز) بإيماءة من رأسه ، مغمغماً :

- بالتأكيد .

أشار إليه (أوكونور) بيده ، وهو يقول بلهجة

آمرة متعالية :

- انتظر في الخارج ، حتى أرتدى ملابسى ، وإياك

أن تغمض عينيك لحظة واحدة .. هل تفهم ؟

تثاءب (بيركينز) في إرهاق واضح ، وقال في

استسلام :

- كما تأمر يا مستر (أوكونور) .. كما تأمر .

بدا عليه التبرم واضعاً ، وهو يجلس مع رجلى

الحراسة الآخرين ، في حجرة الانتظار ، الملحقة

بجناح (أوكونور) ، حتى إن أحد الرجال سأله

مبتسماً :

- هل أرهقك مرة أخرى ؟

لوح (بيركينز) بيده ، قائلاً :

- لقد اعتدت هذا .

ثم مال يلتقط الهاتف الخاص برئيسه ، وراح يعبث

به ، مكعلاً :

- إننا نتقاضى أجورنا لنحتمل كل ما يفعله مستر

(أوكونور) .

أتاه صوت الملياردير الأمريكى ، وهو يقول في

غلظة صارمة :

- وليس لتعبث بمتعلقاته الشخصية يا (بيركينز) .

هيب (بيركينز) من مقعده مذعورا ، وناولته هاتفه
المحمول في ارتباك شديد ، مغمغماً :
- احم .. إبنى لم أقصد هذا يا مستر (أوكونور) ..
إبنى ...

قاطعه (أوكونور) في غلظة ، وهو يلتقط هاتفه :
- في المرة القادمة سأقطع يدك هذه ، لو لامست
هاتفى الخاص .

تمتم (بيركينز) في اضطراب :

- بالتأكيد يا مستر (أوكونور) .. بالتأكيد .

هم (أوكونور) بإعادة الهاتف إلى جيبه ، عندما
انطلق رنينه فجأة ، فانعقد حاجباه ، وضغط زر
الاتصال ، قائلاً :

- (أوكونور) .

كان من الواضح أنها محدثته التقليدية نفسها ، فقد
استمع إليها في انتباه شديد ، قبل أن يقول في ببطء ،
وكأنه يستوعب معلومة جديدة :

- الحادية عشرة .. بالتأكيد .. آه .. فكرة عبقرية ..

نعم .. لا يمكن لأحد كشف أمرنا هناك .. بالتأكيد .

وأنهى المحادثة على الفور ، وهو يلتفت إلى رجاله
الثلاثة ، قائلاً بصوت يفيض ثقة وارتياحاً وظفراً :

- تلك السيدة عبقرية بالفعل .. لقد قررت عقد
الاجتماع في مكان ، لا يمكن أن يصله سواتنا .
سأله (بيركينز) في اهتمام :

- أين ؟

ابتسم (أوكونور) ، وهو يجيب بلهجة غامضة :

- في حينه يا (بيركينز) .. ستعرف كل شيء في
حينه .

قالها ، واتسعت ابتسامته ، وانتقل إليها غموض
لهجته ، على نحو يوحي بأن ذلك الاجتماع ، الذى
ستحضره السيدة ، مع العمالقة الأربعة ، سيتم عقده
في مكان غير تقليدى ..

على الإطلاق ..

★ ★ ★

« الثامنة بالضبط .. »

نطقها (منى) ، وهى تتطلع إلى ساعتها في
اهتمام ، قبل أن تلتفت إلى (وصفى) ، مستطردة :
- المفترض أن يصل (كريستوفرسن) الآن .
أشار إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلاً :

- إننى أنتظر تأكيد رجلى فى (جى ، إف ، كيه) (*) .
أومات برأسها مؤيدة ، وهى تلتقط مسدسها ،
وتسحب خزائنه لتلقى نظرة عليها ، ثم تعيدها إلى
المسدس فى حركة عنيفة ، جعلت (وصفى) يتطلع
إليها ، متسائلاً :

- ماذا بك ؟

أجابته فى عصبية : وهى تضع المسدس فى
حقيبتها الصغيرة :

- لست أشعر بالارتياح .

سألها فى خيرة :

- لماذا ؟! المفترض أن كل شىء يسير على ما يرام .

أجابت فى حدة :

- حقاً ؟! وماذا عنى ؟!

تصاعقت حيرته ، وهو يسأل فى حذر :

- ماذا عنك ؟!

(*) (جى ، إف ، كيه) : أشهر وأكبر مطار مدلى فى الولايات
المتحدة الأمريكية كلها ، ويوجد فى (نيويورك) ، واسمه ينسب
إلى (جون فينر جيزر الكيفى) (١٩١٧ - ١٩٦٣ م) ، الرئيس الخامس
والثلاثين للولايات المتحدة الأمريكية ، والذي تم اغتياله فى مدينة
(دالاس) ، فى ولاية (تكساس) .

لوححت بقراعتها ، هاتفية :

- إننى لم آت إلى (نيويورك) ، لأقضى يومى هنا ،
حبيسة منزل آمن فى (مانهاتن) .
قال فى سرعة :

- بالتأكيد .. أنا أيضاً لا أميل للجلوس هنا ، ولكن
دورنا يقتضى الانتظار ، فى هذه المرحلة ، حتى
تتضح الأمور ، وتصدر أوامر أخرى .

هتفت فى حلق :

- معن ؟!

أجاب فى دهشة :

- من سيادة العميد (أدوم) بالطبع .

صاحت مختنقة :

- وأين هو (أدوم) ؟!

ارتفع حاجباه لحظة ، فى دهشة أكبر ، ثم لم يلبث
أن اتخفضا ، وهو يتنسم فى هدوء - مغفماً :

- آه .

التفتت إليه بحركة حادة ، هاتفية :

- ماذا تعنى ؟!

اتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

- لست أعنى شيئاً .. كل ما قلته مجرد حرف واحد .
قالت في عصبية :

- ولكنه يعنى ما تخفيه فى أعماقك .
تنهد ، قائلاً :

- كنت أظنك تثقين بمقدرة سيادة العميد (أدهم)
كثيراً .

هتفت :

- إننى أثق به بالطبع .

ثم ارتجفت شفتاها ، وهى تضيف فى أسى :

- وأخشى عليه أيضاً .

لوح بكفه ، قائلاً :

- إنهم لم يظفروا به بعد .

قالت فى مرارة :

- ولكننا لا ندرى أين هو ، ولا ماذا يفعل الآن !

تراجع فى مقعده ، قائلاً :

- دعينا نمنحه ثقتنا ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، انطلق صوت خافت من
الكمبيوتر ، فالتفت إليه فى سرعة ، قائلاً :

- إننا نستقبل معلومات .

اتجهت إلى الكمبيوتر فى خطوات سريعة ، وهى
تغمغم :

- ربما وصل (كريستوفرسن) ، أو ...

قبل أن تتم عبارتها ، هتف (وصفى) فى حماس :

- إنه سيادة العميد .

هتفت فى انفعال :

- حقاً ؟!

تابع الاثنان تلك المعلومات ، التى تراصت فى
سرعة ، على شاشة الكمبيوتر الصغير ، قبل أن

تهتف (منى) مرة أخرى فى حماس :

- لقد توصل إلى موقع (قدرى) .

أضاف (وصفى) فى اهتمام :

- وحدد موعد اجتماع العمالقة .

التقى حاجبا (منى) من اهتمام ، وهى تتابع رسالة

(أدهم) ، ثم له نالبت أن تمتمت فى فرحة واضحة :

- لقد أنه - إلينا مهمة إنقاذ (قدرى) .

غمغم (وصفى) ، فى صوت يوحى بالقلق :

- هذا صحيح .

التفتت إليه ، تسأله فى حذر :

- هل يزعجك هذا ١٩

أجابها في سرعة ، دون أن يرفع عينيه عن الكمبيوتر :

- بالتأكيد .

ارتفع حاجباها في دهشة ، وهي تقول :

- ولكنها ليست أول مرة تواجه فيها موقفا كهذا .
التفت إليها ، قائلا :

- لقد أسأت فهم مقصدي .

ثم اعتدل ، مستطرذا في اهتمام :

- إننا نعلم جميعا ، ودون أدنى شك ، عمق العلاقة ،
التي تربط سيادة العميد (أدهم) بالأستاذ (قدرى) ،
والتي لا يتورع بسببها أحدهما ، عن التضحية بحياته
من أجل الآخر ، وعلى الرغم من هذه العلاقة الفريدة ،
ومن أن العميد (أدهم) قد كشف موقع (قدرى)
بالفعل ، إلا أنه لم يهرع على الفور لإيقاظه ، كما هو
متوقع ، وإنما أسند إلينا هذه المهمة ، فما الذى
يخفيه هذا ١٩

ضغمت ، وقد انتقل إليها قلقه :

- يعنى أن أمامه مهمة أخرى .

قال في سرعة :

- بل مهمة أكثر خطورة .

ثم مال إلى الأمام مضيفا في حزم :

- أكثر أهمية وخطورة ، من إنقاذ (قدرى) ، أهم
وأقرب أصدقائه .

نجحت كلماته في بث الخوف والقلق في نفسها ..

نعم .. أية مهمة تلك ١٩

وأي هدف ١٩

وفي بضع متوتر ، غمغمت :

- سيفعلها .

سألها في حيرة وفضول :

- سيفعل ماذا ١٩

أشارت إلى الشاشة ، مجيبة بصوت يشف عن

خطورة الموقف :

- سيحضر اجتماع العمالقة .

استدار (وصفى) في حركة حادة ، إلى شاشة

الكمبيوتر ، وظل يحدق فيها ليضع ثوان ، قبل أن

يهتف بكل مشاعره :

- كيف ١٩

ولم تجب (منى) سؤاله قط ..

هذا لأن أعماقها كلها انفجرت بالكلمة نفسها .

كيف سيفعلها (أدهم) ؟

كيف ؟

كيف ؟

★ ★ ★

رسم (أوكونور) على شفتيه ابتسامة مقتصبة ،

وهو يصافح (كريستوفرسن) ، قائلاً :

- مرحباً بك فى مدينتى يا (جون) .. مضت فترة طويلة ، منذ التقينا آخر مرة .

ابتسم (كريستوفرسن) ابتسامة ضخمة ، تتناسب مع بدانته الواضحة ، وهو يقول فى سخرية :

- لم يكن لقاءً جيداً حينذاك يا (سام) .

قهقه (أوكونور) بضحكة تفوح منها رائحة الظفر والزهو ، وهو يقول :

- أما زلت تشعر بالغضب ، لقوزى بصفقة الزهور تلك يا رجل ؟ رجل الأعمال الحقيقى لا يجب أن يتوقف كثيراً ، أمام أمر كهذا .. إنها ثلاثة ملايين دولار فحسب .

هز (كريستوفرسن) رأسه ، ودرس سيجاراً ضحك بين شفتيه ، وهو يقول فى لهجة جافة ، لا تحمل شيئاً من الود :

- لقد نسيت بالفعل يا رجل .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وسار إلى جواره ، فى ممر الفندق ، متسائلاً :

- ألم يكن من اللياقة أن تستقبلنى بنفسك فى المطار ؟

هز (أوكونور) كتفيه ، قائلاً :

- ربما ، ولكن الحكمة تقتضى تكثيف إجراءات الأمن إلى أقصى حد ، وخاصة مع وجود ذلك المصرى هنا .

سأله فى استنكار :

- ألم تقض عليه بعد ؟

انعقد حاجبا (أوكونور) ، وهو يقول فى صرامة :

- الأمر ليس بهذه السهولة يا رجل .. لقد قرأت ملفه مثلى ، وكلانا يعلم أن أقوى أجهزة المخابرات ،

لم تنجح فى القضاء عليه ، أليس كذلك ؟

هز (كريستوفرسن) رأسه فى قوة ، قائلاً :

- هراء .. هراء .. كلكم تتحججون بهذا ، لأنكم
عجزتم عن الظفر به .

أطلق (أوكونور) زفرة ، دون أن يجيب ، فتابع
(كريستوفرسن) في غطرسة :

- لو أنه وطأ (استراليا) بقدميه ، لما أمكنه أن
يخطو فيها خطوة واحدة ، دون أن يسمح له (جون
كريستوفرسن) بهذا .

كانا قد بلغا جناح الاسترالي ، فالتفت إليه
(أوكونور) ، يضافحه في ضجر ، قائلاً :

- مرحباً بك يا (جون) .. هنا .. حصل على قدر
من الراحة ، واستعد للذهاب إلى مقر الاجتماع .. هنا

وربت على كتفه مرتين في قوة ، قبل أن يطلق
زفرة عصبية أخرى ، ويتعد عنه في خطوات سريعة ،
فلحق به (بيركينز) ، قائلاً :

- من الواضح أنك لا تطيقه يا مستر (أوكونور) .
أجابه الملياردير الأمريكي في حدة :

- كلهم مملون متغطرسون يا (بيركينز) .. كلهم ..
ثم لوح بذراعيه في حلق ، مستطرداً :

- غرورهم كعمالة اقتصاد ، جعلهم يتصورون أنهم
قادرون على فعل أي شيء يتصورونه ، ولكن الواقع
أنه لا خبرة لديهم إطلاقاً فيما يدعونه .. ذلك الوغد
(كريستوفرسن) هذا ورث إمبراطوريته الضخمة عن
أبيه ، ولا يدري شيئاً عن كيفية صنعها ،
(ماسومي) هذا لم يلتقط أنفاسه ، ويحتل موقعه ،
في عالم المال والاقتصاد ، إلا بعد مصرع (فاكو
يوشيدا) ، منافسه الأقوى ، في صناعة الإلكترونيات
الدقيقة (*) ، أما (مالينوفيتشي) المتغطرس هذا ،
فهو مجرد ناشئ ، صنعتها الظروف السياسية
والاجتماعية ، وانقلاباتها العنيفة ، بعد سقوط الاتحاد
السوفيتي ، وانهيار كيانه الاقتصادي .

غمغم (بيركينز) :

- ولكن (ماسومي) و (مالينوفيتشي) لهما صلات
قوية بالمافيا اليابانية والروسية ، وهذا يمنحهما شيئاً
من القوة .

توقف (أوكونور) بغتة ، والتفت إليه في دهشة ،
قائلاً :

(*) راجع قصة (اغتيال) .. المغامرة رقم (١١٠) .

- من أين لك بهذه المعلومات ؟!

رفع (بيركينز) حاجبيه ، قائلاً :

- أنا أيضاً أقرأ يا مستر (أوكونور) .

ابتسم الملياردير فى سخرية ، مغمغماً :

- حقاً ؟!

هرش (بيركينز) رأسه فى توتر ، مغمغماً :

- هل أخطأت يا مستر (بيركينز) ؟!

ابتسم الرجل فى سخرية ، قائلاً :

- هذا أمر طبيعى .

ثم واصل مسيرته ، مستطرداً :

- المهم أن تلك الأخطاء لا تصطدم بمصالحى .

لم يكن قد خطا خطوتين بعد ، عندما حدثت ضجة

واضحة ، عند جناح (كريستوفرسن) ، فاستدار مع

(بيركينز) فى سرعة ، ورأيا اثنين من حراس

الاسترالى ينتزعان مسدسيهما ، ويندفعان إلى داخل

الجناح ، فهتف (أوكونور) :

- يا للشيطان ! ماذا حدث ؟!

انتزع (بيركينز) مسدسه بدوره ، وانطلق يعدو

نحو جناح الاسترالى ، فى حين راح (أوكونور)

يردّد فى دعر :

- إنه هو .. هو ..

اقتحم (بيركينز) الجناح فى عنف ، فاستقبلته

فوهتا مسدسى الحارسين ، فى تحفز عصبى ، جعله

يرفع مسدسه عالياً ، وهو يهتف :

- إنه أنا .. (بيركينز) .. مساعد مستر (أوكونور) .

واندفع (أوكونور) إلى الحجرة ، مع نهاية عبارة

مساعدته ، وهو يهتف فى انزعاج :

- أين (كريستوفرسن) ؟! ماذا أصابه ؟! ما الذى ...

بتر عبارته بغتة ، عندما رأى (كريستوفرسن)

أمامه ، فى نصف ثيابه ، يلوح بورقة كبيرة ، فى

عصبية شديدة ، صائحاً :

- مهزلة يا (سام) .. بل فضيحة .. كارثة .. أى

أمن هذا الذى تتحدثون عنه ؟! كيف يمكن أن أشعر

بالأمان ، بعد أن وجدت هذا على وسادتى .

اختطف (أوكونور) الورقة من يده بحركة حادة ،

وانتفض جسده فى عنف ، وهو يمسكها بكنتى يديه ،

هاتفاً فى ارتياح :

- مستحيل !

فلم تكن الورقة تحوى سوى عبارة انجليزية واحدة ،

بخط بالغ الأناقة ..

« هل حجزت موصفا في الجحيم ، أيها الوغد
الاسترالي ؟! »

وأسفل العبارة توقيع شديد الوضوح ..

توقيع (آدم صبرى) ..

وفي أفعال ، غمغم (بيركينز) :

- ولكن كيف ؟! كيف ؟! لقد فحصت الأجنحة كلها

بنفسى .

صرخ (أوكونور) فى وجهه :

- أخرج .

ضم (بيركينز) شفتيه فى غضب ، فى حين

استطرد (أوكونور) فى توتر بالغ ، وهو يتلفت

حوله :

- إنه هنا .. إنه يبحث بنا .

دس (كريستوفرسن) سيجارا ضخما بين شفتيه ،

وأشعله فى عصبية شديدة ، قائلا :

- دعنى أستعد سؤال مساعدك إذن .. كيف ؟!

كيف اخترق كل نظم الأمن عندهم .

قال (أوكونور) فى صرامة :

- إنه محترف .

لوح الاسترالي يذراعيه فى ثورة ، هاتفا :

- كلنا محترفون .

أشار إليه (أوكونور) فى عصبية ، قائلا :

- اهدأ يا (جون) .. اهدأ .. ما تفعله هو ما يسعى

إليه ذلك المصرى بالضيظ .. أن تثور الخلافات بيننا ،

إلى الحد الذى ينقسم فيه اتحادنا .. لا تجعله ينجح

فى هذا .

قال الاسترالي فى حدة :

- ماذا أفعل إذن ؟! هل أنتظر حتى يظفر بى ؟!

هز (أوكونور) رأسه نفيا فى قوة ، وقال :

- كلا يا (جون) .. سنتخذ إجراء أكثر فاعلية .

ثم التفت إلى مساعده ، مستطرذا بلهجة صارمة

أمره :

- أخبر الرجال أننا ستغادر هذا الفندق على الفور .

أجابه (بيركينز) فى حماس :

- أمرك يا مستر (أوكونور) .

أضاف (أوكونور) ، فى صرامة أكثر :

- أرسل من يبلغ مستر (ماسومى) بالأمر ، وأخبره

أننا سنرحل على الفور ، ثم يلحق بنا (مالىنوفيتشى)

عند وصوله .

انصرف (بيركينز) فى سرعة لتنفيذ الأمر ، فى حين قال (كريستوفرسن) فى حلق :

- كان من الخطأ أن نأتى إلى هنا بأنفسنا .. لماذا لم نكتف بإرسال مندوبين ، أو حتى بمؤتمر فيديو (*) ؟!

أجابه الأمريكى فى حزم :

- لأن ما سنتناوله فى هذا الاجتماع بالغ الخطورة للغاية ، حتى إنه لا ينبغى أن تكون هناك أدنى فرصة ، لاطلاع الآخرين عليه .

مط (كريستوفرسن) شفقيه ، مغمغماً فى سخط :
- أينبغى أن نتعرض لكل هذه المخاطر ، من أجل هذا ؟!

قال (أوكونور) فى صرامة :

- أنت تعرف القاعدة الأولى ، فى عالم المال والاقتصاد يا رجل .. كلما زادت المخاطر ، زادت نسب الربح ، ونحن نسعى خلف أرباح هائلة ،

(*) المؤتمرات الفيديوية : أحد النظم المتطورة ، التى تؤمنها شبكة الإنترنت ، والتى تتيح لعدد من الأفراد فرصة اتصال بعضهم ببعض ، ونقل صورة كل منهم إلى الآخرين طوال الوقت ، باستخدام كاميرا فيديوية رقمية ، وبرنامج اتصالات مباشر .

لا حدود لها ، ومن الطبيعى أن يتناسب معها حجم المخاطرة .

مط (كريستوفرسن) شفقيه مرة أخرى ، وهمهم بعبارة لا معنى لها ، قبل أن يهمل بقول شىء ما ، و ...

وفجأة ، اندفع (بيركينز) إلى المكان ، وهو يلهث من فرط الانفعال ، هاتفاً :

- سيدي .. مستر (ماسومى) .. مستر (ماسومى) .
سقط السيجار من بين شفتي الاسترالى ، فى حين اتسعت عينا الأمريكى ، وهو يقول فى عصبية شديدة :
- ماذا أصابه يا رجل ؟!

التقط (بيركينز) أنفاسه فى صعوبة ، قبل أن يجيب فى انفعال مخيف :

- لقد .. لقد اختفى .. اختفى تماماً .

واتسعت العيون عن آخرها ..

فقد كانت المفاجأة مذهلة ..

إلى أقصى حد ..

★ ★ ★



« ثندر بيرد » .. || غمغت (منى) بالاسم فى اهتمام وهى
تختفى مع (وصفى) خلف مبنى صغير ..

« (ثندر بيرد) .. »

غمغت (منى) بالاسم فى اهتمام : وهى تختفى
مع (وصفى) ، خلف مبنى صغير ، فى المنطقة
التجارية من ميناء (نيويورك) ، وتراقب ناقلة
البتترول الضخمة ، التابعة لمؤسسة (سيتاديل) ،
والتي تحمل اسم (ثندر بيرد) ، قبل أن تتابع بلغة
فتاة مخبرات محترفة :

- الحراسة مكثفة ، أكثر مما يتحتم ، بالنسبة لناقلة
بتترول .. ثلاثة رجال عند المقدمة ... أربعة فى
المؤخرة ، وستة موزعون على الجانبين .. والكل
مسلح بمدافع آلية قوية .. لا آلات مراقبة على
الأرجح

سألها (وصفى) :

- هل تعتقدن أنهم يحتفظون بـ (قدرى) هنا
بالفعل ؟!

أجابته فى حزم :

- بالتأكيد .

ثم أضافت ، وهى تواصل المراقبة :

- لقد اختاروا رصيفا خاليا من البضائع ، طوله

مائلًا متر تقريبًا ، لضمان رؤية أى شخص يقترب ..
أراهن على أنهم يستخدمون أيضًا كشافات قوية فى
الليل .

سألها فى قلق :

- كيف يمكننا بلوغ المكان إذن ؟!

أجابته فى اهتمام :

- لن يكون هذا سهلاً .

ثم استعادت عبارات (أدهم) ، وهى تضيف فى
حزم :

- ولكنه ليس مستحيلًا .

تنهد مغمغماً :

- حقًا ؟!

أمسكت جبهتها بسبابتها وإبهامها ، قائلة ، وهى
تشير إليه بيدها :

- دعنى أفكر يا (وصفى) .. سنجد وسيلة ما
حتمًا .. أنت تعلم القاعدة الذهبية فى عالمنا .. لا يوجد
جهاز أمنى خال تمامًا من الثغرات .. سنجد ثغرة ما ،
أو نقطة قصور ، أو شيء ما .

التقطت منظرها المقرب مرة أخرى ، وعادت
تراقب ناقلة البترول ، متابعة :

- من الواضح أن هؤلاء الرجال محترفون ، ولكنهم
لم يتلقوا تدريبًا نظاميًا ، فى جهة معروفة .. انظر
إلى طريقة إمساحهم لمدافعهم الآلية ، و ...

بترت عبارتها بغتة ، عندما تنهى إلى مسامعها
هدير مروحة هليوكوبتر ، فرفعت عينيها عن المنظر ،
وتابعت الهليوكوبتر ببصرها ، وهى تتجه نحو الناقلة ،
ثم قالت فى توتر :

- يبدو أنهم يستعدون لاستقبال زائر مهم .

كان رجال الحراسة قد أعادوا توزيع أنفسهم فى
سرعة ، واتجه ثلاثة منهم نحو مهبط الهليوكوبتر ،
لاستقبال ذلك الزائر الخاص ، على نحو يوحى بمدى
أهميته وخطورته ، مما جذب انتباه (منى) فى شدة ،
فراحت تتابع هبوط الهليوكوبتر فى اهتمام بالغ ، حتى
استقرت على ناقلة البترول ، وهرع الحراس الثلاثة
لاستقبالها ، فتمتعت فى توتر :

- أشعة الشمس تحجب عنى وضوح الرؤية ، ولكن
ذلك الزائر يبدو لى وكأنه .. وكأنه ..

واتسعت عيناها بغتة ، قبل أن تكمل فى حدة :

- وكأنه امرأة شقراء .

انتفض جسد (وصفى) ، وهو يهتف :

- ماذا ؟

أجابته في توتر بالغ :

- لقد غادرت الهليوكوبتر ، ولكنها توليني ظهرها ،
ولا يمكنني رؤية ملامحها في وضوح .. إنها شقراء ،
ترتدى معطفًا من فراء المنك الطبيعي ، وقفازين
سوداوين طويلين ، وتزين أصابعها فوقهما بخواتم
من الماس .. من الواضح أنها تلقى أوامرها للجميع ..
يبدو أن طاقم الحراسة يدين لها بالولاء .. لا .. لا ..
استدري لحظة .. دعيني أرى وجهك ، قبل أن ...
ولوححت بقبضتها في حدة ، هاتفة :

- اللعنة !

سألها (وصفى) في توتر :

- ماذا حدث ؟

أجابته في حلق :

- لقد اختفت خلف البرج الرئيسي ، قبل أن أستوضح
ملامحها جيدًا .

سألها في حذر :

- من تظن أنها ؟

انعقد حاجباها في شدة ، وهي تجيب :

- وهل يحتاج الأمر إلى تفكير عميق ؟

ثم شدت قامتها ، مستطردة في حزم :

- السنيورا .

سرت في جسده قشعريرة باردة ، وهو يدير عينيه
إلى ناقلة البترول ، متمتعًا :
- حقًا ؟

ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه في صرامة ، وهو
يمسك يدها في قوة ، مستطردًا :

- لا بد أن ندخل ناقلة البترول هذه .. وبأي ثمن .

وعاد يتلفت حوله ، قبل أن يضيف في حزم :

- أعتقد أن لدى الوسيلة .

سألته في لهفة :

- وما هي ؟

أشار بيده ، قائلًا :

- أنت قتلها بنفسك .. هؤلاء الرجال محترفون ،
ولكنهم ليسوا نظاميين .. لقد اعتادوا التعامل بغريزة
الشر وحدها ، وليس وفقًا لنظم وقواعد منمقة ، لذا
فكل ما علينا هو أن نستغل تلك الغريزة القذرة في
أعماقهم .

سألته في أفعال :

- كيف ؟

انتزع من جيبه قبلة يدوية محدودة ، وهو يجيب :
- اذهبى إلى المقدمة ، وعندما تحدث الضجة فى
المؤخرة ، انطلقى إلى حافة الماء بأقصى سرعتك ..
واستخدمى خيالك بعدها .

فهمت ما ينتويه على الفور ، فغمغمت :

- على بركة الله (سبحانه وتعالى) .

افترقا عند هذه النقطة ، وانطلقت هى تعدو ،
محتمية بسور قصير ، حتى أصبحت بمحاذاة مقدمة
ناقلة البترول ، وهى تعيد دراسة هذا التطور الأخير ،
فى توتر بالغ للغاية ..

لماذا أنت السنيورا بنفسها إلى هنا ؟

وبالتحديد إلى تلك المدمرة ؟

من المنطقى للغاية أن تأتى إلى (نيويورك) ؛
لحضور اجتماع العمالقة ، ولكن لماذا تأتى إلى هذه
الناقلة ، ولم يتبقى سوى ساعة واحدة ، قبل موعد
الاجتماع السرى ؟

هناك تفسير وحيد لهذا ..

أن الاجتماع سيتم هنا ..

على متن (ثندر بيرد) ..

وهذا يعنى أن (أدهم) لن يلبث أن يظهر ، بين
لحظة وأخرى ..

وستكون المواجهة ..

المواجهة الأخيرة على الأرجح ، بين رجل
المستحيل ، والسنيورا ..

ويا لها من مواجهة !!

إنها لا تحتمل الانتظار ، لترى السنيورا بنفسها ..
لتكشف هويتها الحقيقية !

ترى من هى ؟

أهى حقاً (سونيا جراهام) ؟

كلاً .. لا يمكنها أن تكون كذلك ..

(سونيا) لقيت مصرعها فى انفجار جزيرة
(هيل) (*) ..

هذا ما تميل إلى تصديقه ..

أو ما يميل إليه قلبها ..

(*) راجع قصة (الضربة القاصمة) .. المغامرة رقم (١٠٠)

قلبها الذى تمزق إربًا ، بسبب تلك الإسرائيلية
اللعينة !

تمزق عندما تزوجها (أدهم) يومًا ..
وعندما أنجب منها طفله الوحيد (*) ..
لذا فهي تمنى لو أنها قد لقيت مصرعها بالفعل ..
والى الأبد ..

هذا وحده قد يشفى جراح قلبها ..
قد ..

كانت غارقة تمامًا فى أفكارها هذه ، عندما دوى
الانفجار عند المؤخرة ..

انفجار قوى عنيف ، ارتج له الميناء التجارى
بأكمله ، واندفع معه كل طاقم الحراسة نحو المؤخرة ،
فى رد فعل تلقائى غير مدروس ..

ودون إضاعة ثانية واحدة ، انطلقت (منى)
كالصاروخ ..

كانت تعدو بأقصى سرعتها ، نحو حافة الميناء ،
عبر مائتى متر عارية ، مكشوفة ..

(*) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم (٨٤)

وعندما بلغت الحافة ، وجدت نفسها تقفز بلا تردد ،
فى مياه المحيط ..

وارتطم جسدها بالماء البارد فى عنف ..
وغاص عميقًا ..
عميقًا ..

وبكل قوتها ، ضربت الماء بذراعيها ، وراحت
تصعد إلى السطح ..

ولكن فجأة ، ارتطم جسدها بجسم معدنى مستدير ..
ومع النظرة الأولى ، أدركت (منى) على الفور ،
طبيعة ذلك الجسم المعدنى ..

لقد كان لغماً مائياً ..
ولقد أشعله ارتطامها به ، وبات على وشك
الانفجار ..

وبمنتهى العنف ..



٦- الثـقراء ..

هبطت درجة الحرارة إلى حد لم يسبق له مثيل ،
في تلك المنطقة من (سيبيريا) ، وتساقط الجليد
ليغطي كل شيء ، حتى كاد يخفى ذلك المفاعل
النووي عن الأنظار ، وسط الثلوج الممتدة إلى مدى
البصر ، لولا الأضواء المنبعثة من بعض نوافذ مبناه
الإداري ، والتيران التي أشعلها حراسه المسلحون ،
عند بوابته الرئيسية ..

وعلى الرغم من الجليد والظلمة ، تحرك العالم
الفرنسي (دي مال) في خفة وحذر ، عبر ساحة
المبنى ، حتى بلغ كشك الطاقة الكهربائية ، فالتفت
يفحص رتاجه القديم في اهتمام بالغ ، قبل أن يغمغم :
- إنه من طراز تقليدي عتيق .. من الواضح أن
هؤلاء الروس لم يألّفوا التقدّم بعد .

ثم عاد أدراجه إلى جناح الإقامة ، المخصّص له
ولزملائه ، مستطرّداً :

- لحسن الحظ .

كان طاقم الحراسة ، المسئول عن المكان ، مستقرّاً
في موضع واحد ، حيث اشتعلت كومة من الحطب
لتدفنتهم ، مما سمح له بالتسلّل إلى نافذته ، التي
تركها نصف مفتوحة ، فتسلّق ذلك الجزء من الجدار ،
ودفع النافذة ، ثم وثب داخل الحجرة ، وهو يرتجف
من شدة البرد ، ويغمغم :

- رباه ! سأحتاج إلى ساعة كاملة على الأقل ،
قبل أن تستعيد الحجرة دفئها ..

أسرع يلتقط بطانية سميكة ، ويحيط جسده بها ،
وهو يغلق النافذة في إحكام ، ثم رفع مؤشر التدفئة
إلى الحد الأقصى ، وجلس على فراشه يرتجف ،
ويقول محدثاً نفسه :

- لو أن كل شيء هنا يسير على الوتيرة نفسها ،
فلن تفشل خطتي قط .

انتفض جسده في عنف ، حتى قفز من مكانه
مذعوراً ، عندما أثاره صوت بارد قاس ، يقول بغتة ،
من ركن حجراته :

- هذا يتوقّف على طبيعة الخطة .

ومع نهاية القول ، أضيفت الأنوار ، وبدأ تحتها
(لورائزو) ، الذراع اليمنى للسنيورا ، وهو يجلس
على المقعد الوحيد في ركن الحجرة ، ويصوب مدفعه
الآلى في صرامة إلى (دى مال) ، الذى تراجع فى
ارتياح ، حتى التصق بالجدار ، وهو يتمتم :
- كيف ؟ كيف دخلت إلى هنا ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة ، على شفתי (لورائزو) ،
وهو يلوح بسلسلة مفاتيح كبيرة فى يده ، قائلا :
- هل نسيت أننى أملك كل المفاتيح ؟
امتقع وجه (دى مال) فى شدة ، وهو يلوح بيده ،
قائلا :

- ولكن كيف ...

قاطعه (لورائزو) فى صرامة :

- كيف عرفت أنك لست هنا .. أليس كذلك ؟

لم يجب (دى مال) ، وهو ملتصق بالجدار فى
ارتياح ، فنهض (لورائزو) فى حركة حادة ، وهو
يتابع بنفس الصرامة :

- إنها درجة حرارة جبرتك أيها العبقرى ..
الشاشات الرئيسية سجلت انخفاضا كبيرا فيها الليلة ،

ولم يكن هناك تفسير سوى أن نافذة الحجرة مفتوحة .
واقرب منه ، حتى التقت عيونهما ، وهو يضيف
بلهجة مخيفة :

- وأنت قد غادرتها دون إذن .

اتسعت عينا (دى مال) عن آخرهما لحظة ، ثم
قال فى عصبية :

- لسنا هنا فى سجن .. ولو أردت الهروب فلن ...
قاطعه (لورائزو) فى صرامة :
- فلن يمنعك أحد .

بدت الدهشة على وجه (دى مال) ، فقهقه
(لورائزو) ضاحكا ، ودار على عقبيه ، عائدا إلى
المقعد ، وألقى نفسه عليه فى استهتار ، قائلا :

- لو أردت أن تهرب ، فسأفتح لك الأبواب عن
مصراعيها أيها الفرنسى ، وأمامك جليد (سيبيريا)
كله لتعدو فيه ، حتى تتجمد أطرافك ، أو تلتهمك ذئاب
الشتاء الجائعة .

دارت عينا (دى مال) فى محجريهما ، وقد
اتكشفت هذه الحقيقة المخيفة لعقله ، لأول مرة ، فى
حين تابع (لورائزو) فى سخريته :

- هل تصوّرت أن السنيورا قد انتقت هذا المكان
عيبًا .. لقد درست عشرات الخرائط ، قبل أن يقع
اختيارها عليه .. إن كل ما تراه من حراسة هنا ، هو
لمنع أى متطفل من الدخول إلى هنا ، دون إرادتها ،
وليس لمنع أى مجنون من الخروج ، إلى هذا الطقس
الرهيب .

خفض (دى مال) عينيه فى قهر ، واتجه نحو
فراشه ، وألقى نفسه عليه ، وهو يغمغم فى مرارة :
- أريد مقابلة السنيورا .

هزّ (لورائزو) رأسه نفيا ، وهو ينهض ، قائلا
فى صرامة :

- لن يمكنك هذا .

قال فى عصبية :

- لدى ما أخبرها به .

اتجه (لورائزو) نحو الباب ، قائلا :

- أخبرنى ما لديك ، وسأنتقله إليها .

هزّ (دى مال) رأسه فى عنف ، قائلا فى حدة :

- لا بد أن أتحدث إليها شخصيًا .

فتح (لورائزو) الباب ، وهو يقول :

- سيكون عليك أن تنتظر عودتها إذن .
سأله العالم فى دهشة :

- وهل رحلت ؟! إلى أين ؟!

أجاب (لورائزو) فى صرامة :

- لا أحد يجروّ على سؤال السنيورا عن وجهتها ،
ما دامت لم تفصح عنها بنفسها .

قالها ، وأغلق الباب خلفه فى عنف ، تاركًا
(دى مال) فى أسوأ حالاته النفسية والمعنوية ..
أسوأها على الإطلاق ..

★ ★ ★

منذ اللحظة الأولى ، أدركت (منى) طبيعة ذلك
اللغم الحربى ..

بل وتعرفت طرازه ، ومنشأه ، وتاريخ صنعه
أيضًا ..

ولكن الأكثر خطورة ، هو أنها أدركت على الفور ،
أن ذلك النوع من الألغام البحرية المحدودة ، ينفجر

بعد ثانيتين فحسب ، من الارتطام به ..

ولقد أضاعت ثانية كاملة فى تعرفه ..

وبقيت أمامها ثانية واحدة للتفكير ..

والتدبير ..

واتخاذ القرار ..

والتنفيذ أيضًا ..

وبحركة غريزية ، اتخذت (منى) الخطوة المباشرة السريعة ، فحملت اللغم بكفيها ، وألقته بكل قوتها على رصيف الميناء ..

ومع دوى الانفجار ، انطلقت تسبح مبتعدة ، وتدور حول مقدمة ناقلة البترول ..

كانت سلسلة الهلب الضخمة تتدلى من فتحة كبيرة ، في الجانب الأيمن من المقدمة ، فتعلقت بها ، وراحت تتساقط في سرعة ، ووقع أقدام رجال الحراسة يعلو ويقترب ، وهم يندفعون لفحص ذلك الانفجار الجديد .. وضاعفت (منى) من سرعتها ، معتمدة على كونها عند الجانب الآخر للمدمرة ، حتى بلغت تلك الفتحة المستديرة ، التي تتدلى منها السلسلة ، فننت جسدًا ، وقفزت داخلها في خفة أدهشتها هي نفسها ، قبل أن تستقر وسط عدد من الآلات الضخمة الكبيرة ..

وفي نفس اللحظة التي استقر فيها جسدًا ، ارتفع هتاف مندهش :

- أنت ! كيف دخلت إلى هنا ؟!

التفتت إلى مصدر الصوت في سرعة ، ورأت رجلين ضخمي الجثة ، يندفعان نحوها بصدريهما العاريين ، وكل العضلات المفتولة ، البارزة في أنحاء شتى من جسديهما ، وقد حمل كل منهما أداة معدنية ضخمة ، على نحو مخيف ..

وبكل قوتيها ، هوى الرجلان عليها بما يحملانه ، وهما يطلقان صرخة وحشية ، كفيلة ببث الرعب في قلب أشجع الرجال ..

ولكن شعرة واحدة في جسد (منى) لم ترتجف ، وهي تميل في خفة ، متفادية الضربتين ، ثم تدفع قدمها في معدة الرجل الأول ، قبل أن تثب في رشاقة ، وتدور حول نفسها ، وتركل الثاني في أنفه مباشرة .. واتحنى الرجل الأول ، وهو يمسك معدته في ألم ، فجمعت قبضتيها ، وهوت على مؤخرة عنقه بلكمة ، استودعتها كل قوتها ، فأطلق خوارًا مضحكًا ، ثم سقط على وجهه فاقد الوعي ..

أما الرجل الثانى ، فقد أطلق صرخة ملؤها الغضب ،
وهوى على رأسها بالأداة المعدنية الثقيلة ، ولكنها
تفادتها فى فقرة سريعة ، فسقطت الأداة على ماسورة
ضخمة ، ودوى صوت الارتطام كرنين عنيف ، تردد
فى المكان كله ، وامتزج بصرخة (منى) ، وهى
تقفز عاليًا ، وتركل الرجل فى أنفه وفمه ركلتين
عنيفتين متتاليتين ، ثم تهبط على قدميها ، وتحطم
عنقه بلكمة كالقنبلة ..

وفى ألم وذعر ، أمسك الرجل عنقه بكفيه ، وهوى
على ركبتيه ، وهو يطلق صوتًا متحشرجًا مخيفًا ،
وقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، قبل أن يهوى أرضًا
فى عنف ..

وفى نفس لحظة سقوطه ، ارتفع وقع أقدام تقترب ،
مع صوت يهتف :

- أين أنتما يا رجال .. ماذا يحدث عندكما ؟!
اختطفت (منى) مسدسها من حزامها ، وقفزت
نحو مدخل المكان ، الذى اندفع عبره رجل يهتف فى
قلق :

- لماذا لا تجيبان ؟! هل ..

قبل أن يتم عبارته ، كانت فوهة مسدسها ملتصقة
بمؤخرة عنقه ، فانتفض جسده كله فى ذعر ، وحاول
أن يلتقط مسدسه فى سرعة ، ولكنها قالت فى
صرامة :

- هيا .. التقطه ، وامنحنى سببًا لنسف رأسك ،
دون ذرة واحدة من تأليب الضمير .
رفع يده فى خوف ، قائلاً :

- ماذا تريدان ؟!
سألته فى صرامة ، وهى تنتزع مسدسه من
حزامه :

- أين الأسير ؟!
قال فى عصبية :

- لن يمكنك الوصول إليه .
لكزته بفوهة المسدس فى عنف ، قائلة :

- ليس هذا من شأنك .. أخبرنى فحسب .
بدا عليه التوتر ، وهو يجيب :

- فى الطابق الذى يعلنونا مباشرة ، ولكنهم يحرسون
حجراته جيدًا .

سألته صارمة :

- كم رجل يحرسونه ؟

أشار بأصابعه ، مجيباً :

- ثلاثة .

سألته في سرعة :

- هل توجد أجهزة إنذار ؟

هز رأسه نفياً ، فسألته مرة أخرى :

- وماذا عن آلات المراقبة ؟

أجاب في عصبية :

- إنها ناقلة بترول ، وليست حصناً عسكرياً .

سألته في حدة :

- لماذا نقلوا الأسير إلى هنا إذن ؟

قلب كفيه ، قائلاً في عصبية أكثر :

- ومن أدراني ؟ هل تتصورين أنني سأسأل مستر

(بيركينز) عما يفعله ؟

صمتت لحظة ، قبل أن تقول في حزم :

- كلاً .. لست أتصور هذا .

ثم هوت على مؤخرة عنقه بضربة عنيفة ، فسقط

بدوره فاقد الوعي ..

وفي خفة وحذر ، راحت تصعد إلى الطابق العلوي ،

وهي تحكم كاتم الصوت ، على فوهة مسدسها ..

وعند مدخل الطابق ، التصقت بالجدار المعدني في

قوة ، ومالت في حذر ، لتلقى نظرة على الممر ..

ومن النظرة الأولى ، حددت موقع حجرة (قدرى) ..

فعلى الرغم من وجود عدد من الكبان ، في ذلك

الممر ، فإن رجلاً ضخماً مسلحاً ، كان يقف بمدفع

آلى كبير ، أمام حجرة بعينها ، في حين اتهمك رفيقان

له في حديث خافت ، على بعد عدة أمتار منه ، وهما

يدخانان سيجارتين ، لهما رائحة نفاذة قوية ..

وقبل حتى أن يراودها أدنى شك ، في هوية

الحجرة ، راح (قدرى) يدق بابها بقبضتيه في عنف ،

وهو يصرخ :

- الطعام .. أين الطعام .. هل قرّرتم قتلى جوعاً ؟

ارتفع حاجبها في حنان مشفق ، وهي تتمتم :

- حمداً لله .. إنه بخير .

أما الراجل الواقف عند الباب ، فقد زفر بفراغ صبر ،

هاتفاً :

- اصمت أيها الشره ، وإلا أطلقت النار عليك .

أجابه (قدرى) في حدة :

- أطعموني أولاً ، ثم افعلوا بي ما تشاءون .

هتف الرجل في حلق :

- سأقتله .

انفجر رفيقاه ضاحكين ، وقال أحدهما في سخرية :

- افعل لو أردت .. لن يكون عليك سوى أن تدير

مزلاج الباب ، ثم تطلق عليه النيران ، وبعدها

ستضطر لمواجهة مستر (أوكونور) ، وتبرير فعلتك

هذه له .. أو ربما تضطر لمواجهة السيدة .

احتقن وجه الضخم في غضب ، في حين التقطت

أدنا (منى) الرسالة في اهتمام ، وغمغمت :

- إذن فالسيدة تفوق (أوكونور) ، في نظر رجاله

أنفسهم .

ثم انعقد حاجباها في حزم ، وهي تجذب مشط

مسدسها ، مستطردة :

- ولكن الأهم أن حجرة (قدرى) موصدة بمزلاج

عادي .

قالتها ، واندفعت من مكنها إلى الممر بحركة

مباغثة ، هاتفة :

- هاى .. أيها الأوغاد .

اتسعت عيون الرجال الثلاثة في هلع ، وارتفعت

فوهات مدافعهم الآلية الثلاثة في آن واحد ، ولكن

(منى) أطلقت رصاصة على جبهة أحدهم ، ثم وثبتت

تلقى نفسها أرضا ، وهي تطلق رصاصة ثانية ،

اخترقت عنق الثاني مباشرة ، وتركت جسدها ينزلق

على أرضية الممر ، وهي مستلقية على ظهرها ،

ممسكة مسدسها بكفيها ، تطلق كل ما تبقى فيه من

رصاصات ، على جسد الضخم ..

لم يستغرق كل هذا سوى ثانية واحدة ، دوت

خلالها كل رصاصاتها الصامتة ، دون أن يطلق

خصوصها رصاصة واحدة ..

أو بمعنى أدق ، دون أن تتيح هي لهم الفرصة ،

لإطلاق رصاصة واحدة ..

وعندما مضت الثانية ، وهبت هي واقفة على

قدميها ، كان الثلاثة مجرد جثث تفتش أرضية

الممر ..

وبحركة سريعة متوترة ، ألقت عليهم (منى)

نظرة عصبية ، قبل أن تقول في خفوت :

- يا إلهى ! لقد فعلتها .

كانت تتعجب بشدة من ذلك النشاط ، الذي وجد

طريقه إلى جسدها ، بعد تلك المغامرة في (ريو دي
جانيرو) (*) ..

لقد ذهبت إلى هناك ، وهي لا تكاد تسير ، وعادت
مقاتلة شرسة ، لا يشق لها غبار ..

عادت كما كانت من قبل ..

بل أفضل مما كانت ..

وهي لا تدري حتى كيف حدث هذا ؟!

كيف فعلها هؤلاء البدائيون ، في غابات
(البرازيل) ؟!

انتزعها من أفكارها صوت (قدرى) ، وهو يدق
الباب بقبضته في حذر ، متسائلاً :

- احم .. أظن أنه لا علاقة لهذه الضجة بطعامي .

ابتسمت (منى) ، وأدارت مزلاج الباب ، وهي
تقول :

- بل له علاقة مباشرة بالطبع .

سمعت شهقة دهشته ، قبل حتى أن ترى وجهه ،
وهو يهتف مبهوراً :

- (منى) ؟!

(*) راجع قصة (مهرجان الموت) .. المغامرة رقم (١١٦)

ابتسمت قائلة :

- كيف حالك يا أكثر الأصدقاء ضخامة ؟!

حدق في وجهها لحظة بدهشة بالغة ، قبل أن
ينفجر ضاحكاً بغتة ، وهو يهتف :

- كنت أعلم أنكم ستفعلونها .. كنت أعلم أنكم
ستأتون لإنقاذى بسرعة ، قبل أن أموت جوعاً .

وضعت سبابتها على شفقتها ، قائلة :

- رويدك يا (قدرى) .. لسنا هنا في دار الأوبرا ..
إننا لا نزال في قلب أرض العدو .

اندفع يغالر الحجرة ، قائلاً في لهفة :

- حسن .. حسن .. سألزم الصمت ..

ثم تلفت حوله ، متسائلاً :

- أين (أدهم) ؟!

أجابته في توتر :

- إنه ليس هنا .

حدق في وجهها ، هاتفاً في دهشة :

- ليس هنا ؟! أتعنين أنك قد فعلت هذا وحدك .

ابتسمت هامسة :

- هل يدهشك ذلك ؟!

تطلع إليها لحظة أخرى ، قبل أن يقول في حزم :
- كلا .

ارتفع حاجباها لحظة ، قبل أن تقول :
- أشكرك .

لوح بيده ، محاولاً قول شيء ما ، ثم بدا وكأنه
شعر بعدم جدوى هذا ، فلوح بها مرة أخرى ، قائلاً :
- هيا بنا .. لست أريد البقاء هنا لحظة إضافية .

أمسكت مسدسها في قوة ، مغممة :
- ومن يرغب في هذا ؟!

ثم أشارت إليه ، وهي تتقدم نحو السلم الذي أنت
منه ، قائلة :
- هل تجيد السباحة ؟!

امتقع وجهه ، وهو يجيب :

- كلا .. لست أجيدها على الإطلاق .

انعقد حاجباها ، وهي تتخيل (قدرى) المسكين ،
يحاول عبثاً التعلق بسلسلة الهلب الضخمة ، ثم لم
تلبث أن هزت رأسها ، قائلة ، وهي تلتقط أحد
المدافع الآلية :

- أنت على حق .. لن نجدى هذا .



حدق في وجهها لحظة .. بدهشة بالغة .. قبل أن يتفجر
ضاحكاً بغتة ، وهو يهتف : - كنت أعلم أنكم ستفعلونها ..

ثم استدارت تتجه نحو الباب ، الذى يقود إلى
السطح ، مستطردة :

- فليكن .. سنتجه إلى السطح :

تبعها فى توتر شديد ، وهو يتلفت حوله مذعوراً ،
حتى التصقت بباب السطح ، واختلست منه نظرة إلى
الخارج ، قائلة :

- لا يوجد أحد هنا ، ولكن هذا لا يعنى أن الأمور ،
ستسير على ما يرام .. إنهم يبحثون بالتأكيد عن
سبب الانفجارين ، وسيكون الموقف متوتراً للغاية .

سألها فى اضطراب :

- ماذا سنفعل إذن ؟

أشارت إليه ، قائلة :

- امنحنى فرصة للتفكير .

تلفت حوله مرة أخرى فى خوف ، وراح عرق بارد
يتصبب على وجهه كله ، فى حين أخذت هى تبحث
عن وسيلة ، للخروج من هذا الموقف ..

هناك أكثر من عشرة رجال على السطح ..

بالإضافة إلى تلك الشقراء ورجالها ..

والموقف متوتر للغاية ..

و ...

قبل أن تتم تفكيرها ، دوى انفجار آخر عنيف ،
عند مؤخرة ناقلة البترول ، فهتف (قدرى) مذعوراً :

- ما هذا بالضبط ؟

أجابته فى لهفة :

- إنه (وصفى) .

ثم اندفعت من مكانها ، هاتفة :

- هيا بنا .

لم يكن يشعر بالارتياح لهذا ، إلا أنه دفع جسده
البدن إلى الأمام ، بكل ما يمكنه من قوة ، وانطلق
يعدو خلفها ..

وأمام عينيه ، رأى رجلاً ضخماً الجثة ، يقفز من
برج المدمرة ، نحو (منى) مباشرة ، فصرخ :

- احترسنى .

استدارت (منى) إليه فى سرعة ، وانتبهت إلى

ذلك الضخم ، ورفعت مدفعها الآلى نحوه ، و ...

ولكن فجأة ، انقضَّ عليها رجل آخر من الخلف ،

وقفز يضربها بقدميه فى ظهرها فى عنف ، فسقطت

على وجهها أرضاً ، وسقط فوقها ذلك الضخم ، وهو

يهوى على رأسها بقبضته فى قوة ..

وعلى الرغم من ذلك الدوار العنيف ، الذى أحاط
بعقلها ، حاولت (منى) أن تقاوم فى عنف ، فى
حين اندفع (قدرى) ، محاولاً الدفاع عنها ، وهو
يهتف :

- أيها الأوغاد .. ابتعدوا عنها .. أيها الـ ...

رأى رجلاً ثالثاً يهوى على رأس (منى) بهراوة
سميكة ، فى نفس اللحظة التى انقضت فيها رجل هائل
الحجم عليه ، وكال له لكمة كالصاعقة ، ارتج لها
كيانه كله فى عنف ، فسقط على ركبتيه ، وهتف :

- أيها الـ ... الـ ...

كانت الشمس تواجهه مباشرة ، عندما اعترضت
أشعتها فجأة اثنتى شقراء الشعر ، لها قوام بديع ،
ورائحة طيبة ذكية ، اخترقت أنفه ، وتسالت إلى مخه
فى سرعة ، فرفع عينيه إليها فى صعوبة ، مغفماً :

- من .. من أنت ؟

كانت الشمس التى تشرق من خلفها ، تخفى
ملامحها عن عينيه تماماً ، ولكن صوتها بدا مألوفاً
للغاية ، وهى تقول بلهجة شامتة ، ظافرة ، ساخرة :

- ألم تتعرفنى بعد يا (قدرى) ؟

دار رأسه فى قوة ، وهو يتمتم :

- لا .. لا يمكن أن ...

قبل أن يتم عبارته ، هوت ضربة أخرى على
مؤخرة عنقه ، فدارت عيناه فى محجريهما ، وهوى
على وجهه كالحجر ..

وفى هدوء مثير ، التقطت الشقراء واحدة من
سجائرها الطويلة الرقيقة ، ودسستها بين شفطيها
الجميلتين ، ثم أشعلتها بقداحتها الذهبية ، قبل أن
تقول :

- (قدرى) و (منى) .. عظيم .. لقد أمسكنا بكل

الأوراق الراححة ، فى لعبتنا مع (أدهم صبرى) .

قالتها ، وأطلقت ضحكة عالية مجلجلة ، تحمل كل
الظفر والثقة والشماتة ..

ضحكة ترددت فى كل ركن ، من ميناء أعنف
مدينة فى العالم ..

(نيويورك) ..

★ ★ ★

اندفع (أوكونور) داخل جناح (ماسومى) فى
عصبية بالغة ، وتلفت حوله فى حدة ، هاتفاً :

- كيف اختفى ؟ من كان المسئول عن حراسته

هنا ؟

أجابته رجل وسيم الملامح ، قوى البنيان ، طويل القامة ، على الرغم من ملامحه اليابانية الواضحة (*) :
- أنا المسئول عن هذا ، ولقد فحصنا الجناح جيداً ، قبل أن يستقر فيه (ماسومي) سان ، وكان كل شيء على ما يرام ، ولكن أحدهم هبط من شرفة الجناح الذي يطلونا ، عندما كان (ماسومي) سان ينعم ببعض الراحة .

هتف (أوكونور) :

- هذا قصور أمنى رهيب .. لا بد أن يبقى بعضكم داخل الجناح ، لحماية رئيسكم .

أجابته الياباني في حدة :

- أنا كنت هنا يا (أوكونور) سان .

قال (أوكونور) في حدة :

- ثم ماذا ؟

(*) يمتاز اليابانيون بقصر القامة ، وهي إحدى السمات الرئيسية لجنسهم ، والتي لم تعد صفة مائدة فيهم ، بعد تزاوجهم مع العديد من الجنسيات الأخرى ، بعد الحرب العالمية الثانية .

أجابته في عصبية :

- (ماسومي) سان ينام دالماً وحجرته مغلقة .
احتقن وجه (أوكونور) ، ودفع سبائته في صدر الياباني ، قائلاً في غضب :
- اسمع يا هذا .. لو أنك تتصور أن أي ياباني يدعى (نيبوني) ، يمكنه حفظ الأمن في (نيويورك) ، فأنت ...

قبل أن يتم عبارته ، دار الياباني حول نفسه في سرعة ، وانتزع مسدسه من غمده ، ولوى ذراع (أوكونور) خلف ظهره ، ثم دفع فوهة المسدس في عنقه ، قائلاً في صرامة :

- اسمي ليس (نيبوني) أيها النيويوركي .. إبنى (يوتا) ، وأنا أفضل حارس شخصي ، في (اليابان) كلها ، ولقد تلقيت تدريبات مذهشة ، تتيح لي أن ...
قاطعه هذه المرة صوت (بيركينز) ، وهو يغرس فوهة مسدسه في عنقه ، قائلاً في غلظة وقسوة :

- أما أنا فاسمى (بيركينز) ، ومهمتي هي حماية مستر (أوكونور) ، في أي مكان في العالم .
انعقد حاجبا (يوتا) ، وقال في حدة :

- المفترض أننا هنا في حمايتكم .

انتزع (أوكونور) ذراعه منه ، هاتفاً في غضب :

- والمفترض ألا تهاجمونا قط .

صاح (يوتا) :

- والمفترض أيضاً ألا يتعرّض (ماسومي) سان

لأية مخاطر في أرضكم .

أعاد (بيركينز) مسدسه إلى غمده ، قائلاً :

- أنت على حق في هذا .

ثم تلفّت حوله ، متسائلاً :

- قل لي : هل فتشتم المكان كله جيداً ؟!

أجابه (يوتا) في حدة :

- (ماسومي) سان لا يوجد في أية حجرة من

حجرات الجناح .

هزّ (بيركينز) رأسه نفياً ، وقال :

- لست أقصد الحجرات المباشرة ، وإنما مخزن

أدوات الحمام ، أو دولايب الملابس ، أو حتى خزّانة

الكتب .

قال (أوكونور) في حنق :

- (بيركينز) .. من أين أتت تلك الأفكار العجيبة ؟!

أجابه (بيركينز) في حسم :

- معذرة يا مستر (أوكونور) ، ولكن لو أن ذلك

المصري قد هبط من شرفة الجناح الذي يعلننا إلى

هنا ، فهو حتماً لم يحمل مستر (ماسومي) إلى ذلك

الجناح عبر الشرفة أيضاً ، وهو لم يهبط به حتماً إلى

منطقة أحواض السباحة أسفل الفندق ، و (يوتا)

سان يؤكد أنه لم يغادر الحجرة من هنا ، إذن

فالتفسير الوحيد هو أنه قد وضع مستر (ماسومي)

في أحد الأماكن الخفية هنا .. أليس كذلك ؟!

ارتفع حاجبا (أوكونور) في دهشة ، في حين

هتف (يوتا) :

- يا للشيطان !

واندفع مرة أخرى إلى الجناح ، يفتش كل الأماكن

غير التقليدية ..

وفي صرامة ، قال (أوكونور) :

- عجيبة هي أمارات الذكاء ، التي ظهرت عليك ،

في الآونة الأخيرة يا (بيركينز) ..

تهلّلت أسارير (بيركينز) ، وهو يقول :

- هل تعتقد ذلك يا مستر (أوكونور) ؟!

قبل أن يجيب (أوكونور) ، ارتفع صوت (يوتا) ،
وهو يهتف من الداخل :

- يا للشيطان !

اندفع الجميع إلى مصدر الصوت ، واتسعت عيونهم
في دهشة ، عندما وقعت أبصارهم على الملياردير
الياباني ، الذي تم وضعه في خزانة الثياب ، بعد
تقييده ، وتكميم فمه في إحكام ..

وبسرعة ، أخرج (يوتا) سيده ، وراح يحل وثاقه ،
هاتفا :

- أنت بخير يا (ماسومي) سان ؟! أنت بخير ؟!
انتظر (ماسومي) ، حتى انتزعوا كمامة فمه ، ثم
صرخ في ثورة :

- أين كنت يا (يوتا) ؟! لقد هاجمنا ذلك المصري ،
وأفقدني الوعي ، قبل حتى أن أستجد بك .

هتف (يوتا) في انكسار :

- إنني أعتذر يا (ماسومي) سان .. هل يسعدك
أن أدفع حياتي ثمنا لهذا الخطأ ..

أجابه (ماسومي) في حدة :

- كلا .. مازلت أحتاج إليك .

اندفع (أوكونور) يسأل فجأة :

- ولكن لماذا ؟!

استدارت إليه كل العيون ، فتابع في حدة :

- لماذا يهاجمك (أدهم صبرى) ؟!

لوح (ماسومي) بذراعيه كليهما في حدة ، هاتفا :

- ومن أدراني ؟!

رمقه (أوكونور) بنظرة صارمة طويلة ، قبل أن
يتحرك في المكان ، قائلا :

- إنها النقطة الأساسية ، التي ينبغي أن تستحوذ
على تفكيرنا أيها السادة .. لماذا يهاجمنا (أدهم
صبرى) ، على هذا النحو ؟! لماذا يجازف بالقيام
بعدة ضربات جريئة للغاية ، داخل فندق محدود ،
يكتظ برجال حراسة كل منا ؟! المجرد أن يهدد هذا
بورقة ساخرة ، أو يفقد ذاك وعيه ، ويضعه داخل
خزانة ملابس ؟! كلا .. لقد قرأنا جميعا ملف الرجل ،
ونحفظه عن ظهر قلب ، وهو حتما لم يقدم على كل
هذا عبثا ؟!

قال (ماسومي) في عصبية :

- إنه يحاول إفقادنا أعصابنا .

هز (أوكونور) رأسه نفياً في قوة ، وهو يقول :
 - مستحيل ! لا يمكن أن يكون هذا هدفه فحسب ،
 إنه يسعى لهدف آخر ، أكثر أهمية وشمولاً .
 قالها ، واستغرق في تفكير عميق ، حتى سأله
 (ماسومي) ، وقد انتقل إليه القلق والاهتمام :
 - ما هذا الهدف في رأيك ؟
 أشار (أوكونور) بسبأيته ، قائلاً :
 - ما هو أول أمر ، يمكن أن يثير رجلاً مثله ، عندما
 يعلم أننا سنجتمع كلنا هنا ، في (نيويورك) .
 أجابه (بيركينز) في سرعة :
 - أن يحاول معرفة سبب هذا .
 التفت إليه (أوكونور) ، قائلاً في حماس :
 - بالضبط .. أن يعرف ما نجتمع من أجله .. أو
 بمعنى أدق ، أن يدس عيناً أو أذناً في اجتماعنا .
 غمغم (ماسومي) في حذر :
 - عين أو أذن .
 أجابه (أوكونور) بنفس الحماس :
 - بالطبع يا رجل .. عين يراها بها ، وأذن يسمع
 بوساطتها كل ما يدور بيننا .. إنها لعبة رجال
 المخابرات ، في كل زمان ومكان .

قال (ماسومي) :
 - آه .. فهمت .. سيحاول زرع أجهزة تنصت أو
 مراقبة ، في مكان الاجتماع ..
 أشار (أوكونور) بسبأيته ، قائلاً :
 - هذا ما يقود إليه التفكير المباشر ، ولكن المشكلة
 أنه يجهل حتماً أين سيتم الاجتماع ، لأننا نحن أنفسنا
 مازلنا نجهل هذا ، فكيف يتصرف إذن ؟
 هتف (يوتا) :
 - يدس لأحدنا جهاز تنصت .
 صاح به (أوكونور) في حماس :
 - بالضبط .
 اتسعت عينا (ماسومي) ، وهو يتراجع ، قائلاً :
 - أتعني أنه قد أفقدني الوعي لهذا السبب ؟
 قال (أوكونور) في حزم :
 - هذا احتمال وارد .
 ظلّت عينا (ماسومي) متسعيتين ، في ذعر
 واستنكار لبضع لحظات ، ثم لم يلبث حاجباه أن انعقدا
 في شدة ، وهو يهتف :

- اللعنة !

ثم التفت إلى (يوتا) ، قائلاً :

- احضر جهاز الكشف .

هتف (يوتا) في حماس ، وهو يتدفع داخل الجناح :

- أمرك يا (ماسومي) سان .

سأله (أوكونور) في قلق :

- ما جهاز الكشف هذا ؟!

أجابه (ماسومي) في حزم غاضب :

- إنه جهاز تقليدي ، نصطحبه معنا في كل مكان ،

ومهمته هي كشف أية أجهزة تنصت ، يتم زرعها في

أماكن إقامتنا .

بدا الإعجاب على وجه (أوكونور) ، وهو يقول :

- عظيم .. عظيم ..

عاد (يوتا) في سرعة ، حاملاً جهازاً صغيراً ،

أشبه بالمكنسة الكهربائية ، فأشار إليه (ماسومي) ،

قائلاً :

- قم بفحصنا جميعاً .

هتف (بيركينز) مبهوراً :

- يا لروعة التكنولوجيا .

التفت إليه (أوكونور) في صرامة ، قائلاً :

- اصمت .

ارتبك (بيركينز) مغمغماً :

- كما تأمر يا مستر (أوكونور) .. كما تأمر .

أمسك (يوتا) طرف جهاز الكشف ، وراح يمرره

على جسد رئيسه ، في دقة مذهشة ، استغرقت دقيقة

كاملة ، قبل أن يقول في ارتياح :

- لا شيء .

أشار (ماسومي) بيده ، قائلاً :

- دورك يا مستر (أوكونور) .

مطّ (أوكونور) شفّتيه ، قائلاً :

- دعنا تنتهي من هذا الأمر بسرعة .

توجّه إليه (يوتا) ، وراح يمرر طرف الجهاز

على جسده ، و (بيركينز) يقول في قلق :

- هل يؤلم ؟!

أجابه (أوكونور) في غضب صارم :

- اصمت يا (بيركينز) ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، انطلق فجأة أزيز جهاز الكشف ،
فتوتر الجو دفعة واحدة ، وهتف (ماسومى) :
- إنه أنت .. أنت يا (سام) .
ولم يجب (أوكونور) بحرف واحد ..
فقد كانت المفاجأة مذهشة ..
بحق .

★ ★ ★



٧ - عين وأذن ..

اتسعت خطوات نائب مدير المخابرات العامة
المصرية ، وهو يقطع ذلك الممر الطويل ، الذى يقود
إلى حجرة المدير ، فى توتر ملحوظ ، قبل أن يندفع
إلى حجرة مدير مكتبه ، قائلاً :
- أريد مقابلة سيادة المدير على الفور .. الأمر
عاجل للغاية .
نهض الرجل من خلف مكتبه ، وهو يقول فى
اهتمام :
- تفضل يا سيدى .. سيادة المدير أمر بدخولك إليه ،
فى أى وقت تشاء .
دقَّ النائب باب مكتب مدير المخابرات ، وما إن
سمع صوته يدعو إلى الدخول ، حتى اندفع إلى
حجراته ، قائلاً :
- معلومات بالغة الأهمية ، من (نيويورك)
يا سيدى .

أشار إليه المدير بالجلوس ، وهو يسأله :

- من (ن - ١) ؟

أجابه الرجل فى حزم :

- ومن (وصفى) أيضاً يا سيدى .

التقى حاجبا المدير ، وهو يمدُّ يده إليه ، قائلاً :

- ما الذى أرسله (ن - ١) ؟

أجابه نائبه ، وهو يناوله ورقة مطوية :

- لقد أرسل رسالة شفرية ، عبر شبكة الأنترنت

الآمنة ، قال فيها : إن الأربعة الكبار قد وصلوا إلى

(نيويورك) ، وأنهم فى سبيلهم إلى عقد اجتماع سرى

بالغ الأهمية والخطورة ، مع السنيورا .

ارتفع حاجبا المدير ، وهو يفضّ الورقة ، قائلاً :

- حقاً ؟

راحت عيناه تلتهمان سطور الرسالة الشفرية فى

سرعة ، قبل أن يرفعهما إلى نائبه ، قائلاً :

- عجباً ! إنه يؤكد قدرته على حضور ذلك

الاجتماع ، ومعرفة ما سيتحدثون فيه ..

ما الذى يعنيه هذا فى رأيك ؟

هزّ النائب كتفيه ، قائلاً :

- مع رجل مثل العميد (أدهم) ، يمكن أن يعنى

هذا أى شىء ، وكل شىء ، فقد يدس أجهزة مراقبة

وتتصّت ، فى مكان الاجتماع ، أو يتنكر فى هيئة

أحدهم ، أو حتى يجنّد أحد الحاضرين ، بشكل أو بآخر ،

ليصبح عيناً وأذناً له ، داخل مقر الاجتماع .

تراجع المدير فى مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام

وجهه ، وهو يفكر فى عمق ، قبل أن يهزّ رأسه ،

قائلاً :

- أنت على حق .. كل شىء يمكن حدوثه .

تتحنن نائبه ، قائلاً :

- ولكن هناك مشكلة ..

اعتدل المدير فى مقعده ، قائلاً فى توتر :

- أية مشكلة ؟

ناولته نائبه ورقة ثانية ، وهو يقول :

- (وصفى) أرسل برقية شفرية عاجلة من

(نيويورك) ، يقول فيها : إن العميد (أدهم) قد

توصّل إلى المكان ، الذى يخفى فيه (أوكونور)

(قدرى) ، وأنه أسند مهمة استعادته إلى (وصفى)

و (منى) : ولقد قاما بمحاولة لاستعادته ، من ناقلة

بترول تدعى (ثندر بيرد) ، تمتلكها مجموعة
مؤسسات (سيتاديل) ، وحتى يمنح (منى) فرصة
دخول الناقله ، صنع (وصفى) انفجاراً عند المؤخرة ،
لجذب انتباه طاقم الحراسة ، ولكنه فوجئ بعدها
بانفجار ثان عند المقدمة ، ثم رأى طاقم الحراسة
يفعل انفجاراً ثالثاً عند المقدمة ، ليوقع بعده (منى)
فى الفخ .

سأله المدير ، وقد تضاعف توتره :

- وهل وقعت فيه ؟!

أوما النائب برأسه إيجاباً ، وقال :

- للأسف يا سيدى .

مطّ المدير شفتيه مستكراً فى ضيق ، فتابع النائب
فى سرعة :

- المشكلة أن العقيد (أدهم) لم يعلم بهذا بعد .

تطلّع المدير إليه فى تساؤل ، فاستطرد :

- إنه الآن يستعد لاختراق اجتماع العمالقة ، ولو
أنه علم بأمر (منى) و (قدرى) ، فسيندفع
لإنقاذهما ، متجاهلاً أى أمر آخر ، وهذا ليس فى
صالح المهمة أبداً . انعقد حاجبا المدير فى شدة ،

ونفض من خلف مكتبه فى صمت ، متجهاً إلى النافذة
الكبيرة ، وتطلّع عبرها بضع لحظات ، قبل أن يلتفت
إلى نائبه ، قائلاً :

- ولو ظل على جهله بالأمر ، فربما أدى هذا إلى
مصرع (منى) و (قدرى) على يد رجال (أوكونور) .
قال النائب فى سرعة :

- بل على يد السنيورا .

هتف المدير فى دهشة :

- السنيورا ؟!

أجابه نائبه :

- نعم يا سيدى .. السنيورا .. لقد رآها (وصفى)
و (منى) تهبط بالهليكوبتر ، على سطح ناقلة
البترول ، قبل أن تقتحمها الأخيرة .

راجع المدير برقية (وصفى) فى سرعة ، قبل أن
يقول فى حزم :

- (وصفى) يقول : إنهما اعتقدا أنها السنيورا ،
ولكن ليس لديهما ما يؤكد هذا .. إنهما حتى لم يريا
ملاحها ولم يحددا هويتها بالضبط .
لوّح النائب بيده ، قائلاً :

- ولكن الأمر لا يحتاج إلى استنتاج عبقري
يا سيدي .. الأربعة الكبار اجتمعوا في (نيويورك) ،
وسيدة شقراء تهبط بالهليكوبتر ، على متن (ثندر
بيرد) ، ويستقبلها الحراس باهتمام بالغ ، يشفّ عن
أهميتها وخطورتها ، فمن يمكن أن تكون إذن ؟
قال المدير في صرامة :

- الاستنتاج وحده لا يكفي ، في مثل هذه الأمور
البالغة الخطورة .

وعاد إلى مكتبه ، مستطرذا :

- وفي كل الأحوال ، لا بد وأن نجيب السؤال
الرئيسي .. هل نبليغ (أدهم) بالأمر أم لا ؟
هزّ النائب كتفيه لحظة في صمت ، قبل أن يقول :
- رأيي ألا نخبره الآن يا سيدي .

انعقد حاجبا المدير في شدة ، فتابع النائب في
سرعة :

- العميد (أدهم) يسعى الآن لإنقاذ العالم أجمع ،
من خطر داهم ، يمكن أن يؤدي إلى السيطرة على أمنه
واقْتصاده إلى الأبد ، وهو يمس في سبيل هذا بكل قوته
وخبرته وبراعته ، ويجتاز ، في هذه اللحظة بالذات ،

أدق وأشق مرحلة من مراحل الصراع ، وليس من
الحكمة أن نفسد كل هذا ، بإخباره أن (منى)
و (قدرى) داخل (ثندر بيرد) .

ازداد انعقاد حاجبي المدير ، وهو يتراجع في مقعده
في بطء ، فاستطرد النائب ، في شيء من الحماس :
- إنه اختيار محسوم يا سيدي .. إما (منى)
و (قدرى) ، أو العالم أجمع .. لا أحد يمكنه أن يتردّد
لحظة ، في اختيار كهذا .. ثم إنه هناك أمر بالغ
الأهمية ، في حساب موقفنا هذا ، وهو أن مصير
(قدرى) و (منى) مجهول تماما :

لوح المدير بسبابته ، قائلا في بطء :
- وهذا ما يقلقتني .

أجابته النائب في سرعة :

- يوجد احتمالان لا ثالث لهما .. إما أن السنيورا
قد تخلصت منهما على الفور ، أو أنها تحتفظ بهما
كورقة رابحة ؛ للضغط على العميد (أدهم) ، في
الوقت المناسب ، وفي الحالتين لن يضيرنا أن ننتظر ،
حتى ينتهي اجتماع العمالقة .
درس المدير الأمر في عقله بسرعة ، ثم قال في
هزم :

- فليكن .. دعنا نضع حلاً وسطاً .

سأله النائب في اهتمام :

- مثل ماذا ؟!

أجابته المدير :

- سنثبت الخبر إلى العميد (أدهم) ، عبر شبكة

الإنترنت الآمنة ، وهو لن يقرأه الآن بالتأكيد ، ما دام منشغلاً باجتماع العمالة .

سأله النائب في قلق :

- وماذا لو قرأه قبل الاجتماع ؟!

شبهك المدير أصابعه أمام وجهه ، وتراجع في

مقعده في ببطء ، قبل أن يجيب في حزم صارم ،

وبلهجة من حسم الأمر :

- سيكون عليه عندئذ أن يتخذ القرار بنفسه .

قالها بلهجة رجل يعرف جيداً كيف يفكر الرجل ..

رجل المستحيل !

★ ★ ★

احتقن وجه (سام أوكونور) في شدة ، وهو يتحدث

عبر هاتفه المحمول ، قائلاً في عصبية شديدة :

- كلا .. لم أكن أتوقع هذا أبداً بالطبع .. لقد فاجأني

الأمر حتى كدت أنفجر غيظاً ، أمام (ماسومي) ورجاله .

وصمت بضع لحظات ، وهو يتحرك في جناحه بمنتهى التوتر ، قبل أن يقول :

- هذا هو سبب اقتحامه قصرى بالتأكيد .. لقد دس جهاز التنصت هذا في ساعتى ، ليستمع إلى كل ما نقوله .

ثم توقف فجأة ، واحتقن وجهه في شدة ، هاتفاً :

- ماذا ؟! .. هاجمت (تندر بيرد) !!

هب (بيركينز) من مقعده ، قائلاً في انفعال :

- هل توصلوا إلى الناقله !!

أشار إليه (أوكونور) في عصبية ، وهو يقول عبر الهاتف :

- لقد عرف الأمر عبر جهاز التنصت بالتأكيد ..

اللغة ! لقد عرف بأمر زميله .. ترى ما الذى عرفه

أيضاً ؟!

سأله (بيركينز) في لهفة :

- هل استعادوا البدين ؟!

أشار إليه (أوكونور) مرة أخرى في حدة ، وهو

يقول عبر الهاتف :

- كلاً .. لم يعرف أى شيء آخر بالتأكيد .. كلاً ..
أوجد لك أننا لم نقل أى شيء آخر ..
ثم احقق وجهه ثانية ، وهو يهتف :
- لم تذكر أى شيء عن مكان الاجتماع بالطبع ..
كيف تذكره ، ونحن نجهل كل شيء عنه ؟!
لانت ملامحه مرة أخرى فى سرعة ، وهو يستمع
فى اهتمام ، قائلاً :
- نعم .. سنستقل طائرات الهليكوبتر ، التى
سترسلينها لنا ، ثم ... آه .. فهمت .. فليكن .. كلاً ..
اطمئنى .. سننفذ أوامرك كلها .
وأنهى الاتصال ، وهو يفكر فى عمق ، فسأله
(بيركينز) فى اهتمام :
- هل أنقذوا البدين ؟!
أجابه (أوكونور) فى شرود :
- ليس بعد .
هم (بيركينز) بإلقاء سؤال آخر ، ولكن (أوكونور)
التفت إليه ، قائلاً فى صرامة :
- استعد .. سنذهب إلى الاجتماع .
سأله (بيركينز) فى حيرة :

- استعد بماذا ؟!
صاح به (أوكونور) :
- ارتد ثيابك ، وأحضر ما تبقى من ثيابى إليها
الأحمق .
أسرع (بيركينز) ينفذ ما طلبه سيده ، الذى
ارتدى سترته ، قائلاً :
- سنستقل سيارتى المصفحة الخاصة ، وسنذهب
إلى أحد المطارات فى الضواحي ، حيث ستنتظرنا
هليكوبتر من طائرات السيدة :
أشار (بيركينز) بإبهامه ، قائلاً :
- هل سناذهب جميعاً ؟!
سأله (أوكونور) فى عصبية :
- ماذا تعنى بجميعاً هذه ؟!
أجابه مرتبكاً :
- أعنى مستر (ماسومى) ، ومستر (كريستوفر سن) ،
ومستر (مالىنوفيتشى) ، ورجالهم ، و
قاطعه (أوكونور) فى ضجر :
- كلاً .
ثم أضاف ، وهو يعقد رباط عنقه :

- كل منا سيذهب منفردًا ، وإلى مطار يختلف عما
سيذهب إليه الآخرون ..

والتمعت عيناه ، وهو يبتسم مستطرًا .

- السيدة عبقرية بحق .

هم (بيركينز) بقول شيء ما ، إلا أنه لم يلبث أن
أطبق شفتيه ، وأشار إلى رئيسه ، قائلاً :

- تفضل يا مستر (أوكونور) .

تقدم (أوكونور) بخطوات سريعة ، وما إن غادر
الجناح ، حتى سمع صوتًا يهتف بلكنة روسية واضحة :

- آه .. (سام) .. كيف حالك يا رجل ؟!

مط (أوكونور) شفتيه في امتعاض ، ثم عاد
يرسم عليهما ابتسامة زلفة ، وهو يلتفت إلى
(مالمينوفيتشي) ، قائلاً :

- إذن فقد وصلت إلى (نيويورك) ، أيها العبقرى
الروسي .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي (مالمينوفيتشي) ،
وهو يتقدم نحوه في برود ، واضعًا كفيه في جيبى
معطفه الأسود الطويل ، وشعره الأشقر يتطاير خلفه ،
وقال :

- مبادرة طريفة يا (سام) ، ولكن الشيء الوحيد
الذى تثبته ، هو أنك ممثل فاشل يا صديقى العجوز .
كاد (أوكونور) يبصق فى وجهه ، وهو يحافظ
على ابتسامته فى صعوبة ، قائلاً :

- وأنت رجل مال ناشئ يا عزيزى (إيفان) .
هز الروسى كتفيه ، قائلاً :

- ربما كنت ناشئًا ، ولكننى لست فاشلاً أبداً .
قال (أوكونور) فى ضيق :

- هذا ما ستثبته الأيام .

أطلق (إيفان) ضحكة قصيرة ، ومال نحوه ، وهو
يخرج يميناه من جيب معطفه ، ويقبضها أمام وجهه ،
قائلاً :

- لقد أثبتته بالفعل يا رجل .

احتقن وجه (أوكونور) ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، وتراجع مطلقاً ضحكة أخرى ، قبل أن يستطرده :

- إبنى المسنول الأول عن الأمور كلها الآن .. أليس
كذلك ؟!

ازداد احتقان وجه (أوكونور) بضع لحظات ، قبل
أن يقول فى صرامة :

- هذا ما يقلقتى .

ثم استدار يكمل طريقه ، فلوح (مالىنوفيتشى)
بقبضته خلفه ، مستطرذا :

- الفرار لن يغير الواقع أيها الأمريكى .

واصل (أوكونور) طريقه نحو سيارته ، مغمغماً :

- كم أتمنى أن أطلق النار على رأسه .

هزّ (بيركينز) كتفيه دون أن يجيب ، وأسرع
يفتح باب السيارة المصفحة لرئيسه ، فى حين ابتسم
(مالىنوفيتشى) فى سخرية ظافرة ، وهو يقول :

- أخيراً سنثبت لكم أننا الأقوى أيها الأمريكيون .

بلغت عيارته مسامع (أوكونور) ، وهو يركب
سيارته ، فسط شفتيه فى امتعاض ، ودلف إلى
السيارة ، وهو يتمتم فى حلق :

- يا للروسى اللعين !

ركب (بيركينز) إلى جواره ، وهو يقول :

- من الواضح أنك تبغضه كثيراً يا مستر (أوكونور) .

أوماً (أوكونور) برأسه ، ولوح بيده ، قائلاً :

- كل من يعرفه لا بد أن يبغضه .

ثم أشار إلى السائق ، مستطرذا فى صرامة :

- اهبط يا رجل .. (بيركينز) سيقود السيارة .

أسرع السائق يغادر السيارة ، فى حين انتقل
(بيركينز) إلى مقعد القيادة ، وهو يقول :

- كما تأمر يا مستر (أوكونور) .. كما تأمر .

وأدار محرك السيارة المصفحة ، وانطلق بها على
الفور ، متسائلاً :

- إلى أين ؟!

صمت (أوكونور) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- مطار (باريهود) .

انطلق (بيركينز) بالسيارة المصفحة فى صمت ،
ولم يتبادل كلمة ، واحدة مع (أوكونور) ، طوال
الطريق إلى مطار (باريهود) هذا ، حتى بلغه فى
تمام الثانية عشرة ، فغمغم :

- المطار يا مستر (أوكونور) .

أشار إليه الملياردير الأمريكى ، قائلاً :

- اترك السيارة هنا ، وسنستقل تلك الهليكوبتر

هناك .

سأله (بيركينز) ، وهو يغادر السيارة :

- إلى أين يا مستر (أوكونور) ؟!

أجابه الرجل في صرامة :

- إلى حيث تأخذنا الهليكوبتر يا رجل .

قَالَهَا ، وتقدم نحو الهليكوبتر ، مستطردًا :

- السدة لا تفصح عن أسرارها الخاصة قط .

هز (بيركينز) كتفيه بلا مبالاة ، وتبعه حتى الهليكوبتر ، وهناك استوقفهما رجل مفتول العضلات ، ممشوق القوام ، يرتدى منظرًا طبيًا داكنًا ، وقال في صرامة ، وهو يمسك مسدسًا ضخمًا ، متحفزًا للانطلاق في أية لحظة :

- قفا للتفتيش .

احتقن وجه (أوكونور) ، وهو يقول في حدة :

- تفتيش ؟! تفتيشي أنا ؟! أنا (سام أوكونور) ،

الـ ...

بقر عبارته في حلق شديد ، عندما تجاهل الرجل كلماته ، وراح يفتشه في صرامة ، ثم تركه لشخص آخر ، استخدم في تفتيشه جهاز كشف إلكترونيًا ، في حين راح هو يفتش (بيركينز) ، الذي غمغم في عصبية ، وهو يستند إلى كتف (أوكونور) :

- هذا إجرا غير محترم .



هز « بيركينز » كتفيه بلا مبالاة ، وتبعه حتى الهليكوبتر ،

وهناك استوقفهما رجل مفتول العضلات ..

تجاهله الرجل مرة أخرى ، وهو ينتزع مسدسه
الضخم من حزامه ، فهتف (بيركينز) :
- مسدسى .. لا يمكننى السير دونه .
قال الرجل فى صرامة :
- لا أسلحة .
احتقن وجه (أوكونور) أكثر ، وهو يقول :
- هذه التصرفات سوف ...
قاطعته الرجل فى صرامة ، وهو يدفعه نحو
الهليكوبتر ، قائلا :
- هيا .. لقد تأخرتما .
احتل (أوكونور) مقعده داخل الهليكوبتر ،
وجلس إلى جواره (بيركينز) ، وهو يهمهم بكلمات
غاضبة ، واقلعت بهما الهليكوبتر على الفور ،
وانطلقت نحو الغرب ، فغمغم (أوكونور) فى حلق :
- السيدة تبالغ كثيرا هذه المرة .
تمتم (بيركينز) :
- يبدو أن الأمر خطير للغاية .
تهدد (أوكونور) ، قائلا :
- هذا صحيح .. إننا سنتخذ فى هذا الاجتماع

قرارات بالغة الأهمية والخطورة ، تتعلق بمصير العالم
كله .
ارتفع حاجبا (بيركينز) لحظة فى دهشة ، قبل أن
يهز كتفيه ، قائلا :
- الأمر يستحق إذن .
تمتم (أوكونور) :
- بالتأكيد .
شملمهما الصمت بعدها ، والهليكوبتر تواصل
انطلاقها ، عبر (نيويورك) كلها ، قبل أن تتجه نحو
مطار خاص ، وتهبط إلى جوار طائرة كبيرة ، عند
ممر الإقلاع الرئيسى ، فتمتم (بيركينز) :
- يبدو أنهم سيحملوننا إلى مكان آخر .
تمتم (أوكونور) :
- يبدو هذا .
غادرا الهليكوبتر ، ووجدا أمامهما العملاقة الثلاثة
الآخرين ، كل بصحبة حارسه الخاص ، وبدأ الروسى
بالذات أكثرهم مرحا ، وهو يلوح بذراعه ، قائلا :
- مرحبا يا (سام) .. أراهن على أنك تتساعل عن
سبب قدومنا إلى هنا .. أليس كذلك ؟

رقمه (أوكونور) بنظرة ساخطة ، دون أن ينبس
ببنت شقة ، فقهاه (مالىنوفيتشى) ضاحكا مرة أخرى ،
وهو يقول :

- أرايت أيها الأمريكى !! أنا بالفعل من يمسك مقاليد
الأمور الآن .

ثم مال نحو (سام أوكونور) ، وأشار إلى صدره ،
مستطردا .

- أنا وحدى أعرف لماذا نحن هنا .

أدار (أوكونور) عينيه إليه فى حدة ، فى حين
هتف (بيركينز) مبهورا :
- حقا ؟!

قهاه (مالىنوفيتشى) ضاحكا فى ظفر ، على نحو
أحنق (أوكونور) أكثر ، قالتفت إلى (بيركينز)
بنظرة غاضبة ، جعلت هذا الأخير ينكمش فى مكانه ،
متمتما :

- احم .. أعنى أن هذا لا يشغلنا كثيرا .

سأله الروسى فجأة :

- لماذا نحن هنا فى رأيك ؟! ولماذا نقف إلى جوار
هذه الطائرة الكبيرة ؟!

أجابه (بيركينز) فى حذر ، وهو يتطلع إلى
(أوكونور) :

- لأن هذه الطائرة الكبيرة ستقلنا إلى موضع
الاجتماع .

تراجع (مالىنوفيتشى) ، مطلقا ضحكة ساخرة
عالية طويلة ، وهو يقول :

- خطأ يا رجل .. خطأ ..

ثم عاد يميل نحو (أوكونور) ، مضيفا :

- سأخبركما أنا لماذا ؟!

وعندما شرح لهما الأمر ، ارتفعت حواجبهما فى
دهشة عارمة .

هذا لأن ما فعلته السنيورا كان يعنى أنها بالفعل
عبقريّة ..
وإلى حدّ مذهل ..

★ ★ ★

تأوّهت (منى) فى ألم محدود ، انتشر فى كيانها
كله ، وهى تستعيد وعيها فى بطء ، داخل تلك الحجرة
المعدنية ، فى قلب ناقلة البترول (ثندر بيرد) ...
وفى بطء ، فتحت عينيها ، وتطلعت إلى (قدرى) ،
الراقد على بعد متر واحد منها ، قبل أن تهمهم :

- ربابه ! لقد فشلت .

كانت تشعر بمرارة رهيبة في حلقها ، وهي تستعيد
ذكرى قتالها الأخير ، على ظهر المدمرة ، فأغلقت
عينيهما في قوة ، في محاولة لمنع الدموع ، التي
فاضت منهما ، حتى أجبرت جفنيها على الانفراج ،
لتسيل على وجهها ، وهي ما زالت مستلقية أرضاً ...
ولدقيقة كاملة ، تركت لدموعها العنان ، كمحاولة
لإفراغ كل شحنة التوتر في أعماقها ، ثم لم تلبث أن
مسحت دموعها بأصابعها ، متممة :

- لا يا (منى) ... لا تبكى .. فتاة المخابرات
المصرية لا تبكى أبداً .

ولثوان أخرى ، ظلت مستلقية على الأرضية
المعدنية الباردة ، ثم نهضت في ببطء ، واتجهت نحو
النافذة المستديرة ، وألقت نظرة سريعة عبرها ، قبل
أن تعود إلى (قدرى) ، وتهزّه في رفق ، قائلة :

- (قدرى) .. استيقظ يا (قدرى) .

بدا لها في البداية فاقد الوعي تماماً ، لا يستجيب
لأى مؤثرات خارجية ، فعاودت الكرة في إصرار ،
وراحت تهزّه في قوة أكبر ، وتقول :

- هيا .. استعد وعيك يا رجل ، ودعنا نبحث عن

مخرج من هذا المأزق .

تأوّه (قدرى) في خفوت ، وهو ينقلب على ظهره ،
ثم تتم بصوت متحشرج :

- ما ماذا حدث ؟!

أجابته في مرارة :

- لقد هزمتنا .

كرر ذاهلاً :

- هزمتنا ؟!

ثم لم يلبث أن فتح عينيه في صعوبة ، وحدّق في
وجهها لحظة ، وكأنما يرى كائناً غريباً إلى جواره ،
قبل أن يهتف في ارتياح : وجسده الضخم يعتدل
جالساً :

- يا إلهي ! ماذا تعنين ؟!

أشارت إلى باب الحجرة المعدنية في صمت ومرارة ،
فالتفت يحدّق فيه لحظة ، قبل أن يهتف بذعر أكبر :

- يا إلهي ! يا إلهي .

ثم أمسك كتفيها ، يسألها في هلع :

- ماذا سنفعل ؟!

أزاحت يديه في حدة ، قائلة :

- كل ما يمكننا فعله الآن ، هو التفكير فحسب :

وعادت تنهض ، مستطردة في عصبية :

- لعلنا نجد وسيلة للخروج من هنا .

جذب (قدرى) جسده الضخم إلى الركن ، وهو

يقول :

- لقد فكرت في هذا كثيرا ، ولم أجد سوى سبيل

واحد .

سألته في اهتمام :

- وما هو ؟

أشار إلى الباب ، مجيبا :

- موعد تناول الطعام .

ارتسم على وجهها مزيج من الدهشة والاستنكار ،

فاستدرك في سرعة :

- سنهاجمهم ؟ عندما يأتون إلينا بالطعام .. هذه

هى الوسيلة الوحيدة لـ

قاطعته فجأة ، بإشارة صارمة من يدها ، وهى

تقول فى توتر :

- مهلا .

سألها فى قلق :

- هل أخطأت إلى هذا الحد ؟!

أشارت إليه مرة أخرى ، قائلة :

- اصمت .

ثم اتجهت إلى الباب فى سرعة ، وألصقت أذنها به ،

فسألها فى قلق :

- ماذا هناك ؟!

أجابته فى انتباه شديد :

- هناك قتال يدور فى الخارج .

ارتفع حاجباه فى دهشة بالغة ، وهو يقول :

- قتال .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى تناهى إلى مسامعهما

صوت مزلاج الباب ، وهو يدور فى الخارج ،

فتراجعت (منى) ، وهى تضم قبضتها ، قائلة فى

حزم :

- ابتعد إلى الركن .

انفتح الباب فى هذه اللحظة ، فاندفعت نحوه ،

مطلقة صيحة قتالية قوية ، و ...

« إنه أنا .. »

انطلق هتاف الرجل بالباب ، فحدقت في وجهه ،
هاتفة :

- رباه ! (وصفى) ؟ كيف وصلت إلى هنا ؟ !

أجابها في حزم :

- هذا لا يهم الآن ، بقدر ما يهمنا جواب السؤال

الآخر .. كيف سنخرج من هنا .

قالها ، وهو يلقي إليها مدفعًا آليًا ، فالتقطته ،

قائلة في حماس :

- سنشق طريقنا بالدم .

هتف (قدرى) في حلق :

- وماذا عنى ؟ !

أجابته (منى) مداعبة :

- ربما استخدمناك كسائر وافي .

مط شفتيه ، هاتفا :

- أما زالت قادرة على المزاح ، في ظروف كهذه ؟ !

جذبت مشط مدفعها الآلى ، قائلة في حزم :

- وعلى القتال أيضًا .

ثم أشارت إلى (وصفى) ، قائلة :

- هيا بنا .

واندفع الثلاثة إلى سطح ناقلة البترول ..
وانطلق هتاف تحذير ، من أحد رجال طاقم
الحراسة :

- الأسرى يفرّون .

ومع آخر حروف كلماته ، انطلقت الرصاصات من
الجانبين ..

وتحرك سطح ناقلة البترول إلى جحيم ..

جحيم حقيقى .

★ ★ ★



٨ - بين السماء والأرض ..

« ماذا فعلت أمس ؟! »

همس البولندي (بولانسكى) بالسؤال ، فى أذن (دى مال) ، وهما يتناولان طعام الإفطار ، فى تلك الساعة المبكرة من الصباح ، فأجابه الفرنسى فى عصبية :

- لم يكن هذا أمس .. كان منذ بضع ساعات فحسب .

مط البولندي شفتيه ، وكأنما لم ترق له هذه الفذلة ، الزمنية ، وقال فى حدة دون أن يرفع صوته :

- حسن .. ماذا فعلت ، منذ بضع ساعات ؟!

تنهد (دى مال) ، قائلاً فى مرارة :

- (لوراتزو) كشف الأمر .

هتف (بولانسكى) مبهوتاً :

- حقاً ؟!

أوما (دى مال) برأسه إيجاباً ، وقد منعتة تلك القصة

فى حلقه من التفوه بحرف واحد ، فقال (جوليه) فى حنق :

- لقد حذرتكما .. إنكما ستتسببان فى موتنا حتماً .

قال (دى مال) فى عنف :

- وماذا تتصور مصيرنا ، لو لم نفعل يا رجل ؟!

هل ستطلق تلك السنيورا سراحنا ، مع كل التقدير والاعتزاز ، بعد أن أصبحنا نعرف هويتها بهذه الدقة ؟!

قال فى حنق هامس :

- ولم لا ؟! بعد أن يتحقق لها ما تريد ، لن يعينها كثيراً أن تخفى هويتها .

أضاف (استرووتيسكى) فى حذر :

- ثم إنها ستظل بحاجة إلينا ؛ لإنتاج مزيد من القنابل الذرية عند الحاجة .

قال (دى مال) فى توتر :

- المشروع الذى لدينا يتضمن إنتاج أربعين قنبلة نووية .. هل تعتقدون أنها يمكن أن تحتاج إلى المزيد ، للسيطرة على العالم أجمع ؟

أجابه (بولانسكى) فى سرعة :

- يمكننى أن أصل إلى هذا الهدف بخمس قنابل فحسب .

تمتم (استرووتيسكى) فى حدة :

- مستحيل !

أجابه (بولانسكى) متحدياً :

- هل تراهن ؟!

هز (استرووتيسكى) رأسه فى قوة ، قائلاً :

- لن يمكنك إقناعى أبداً .

كرر (بولانسكى) فى إصرار :

- هل تراهن ؟!

مط (استرووتيسكى) شففيه دون أن يجيب ، فتابع

(بولانسكى) فى حماس :

- سأطلق قبلة واحدة فى البداية ، فى منطقة

صحراوية قاحلة ، لإعلان وجودى فحسب ، ثم أعقبها

بأخرى ، فى منطقة مزدحمة بالسكان ، وعندئذ سيعلم

العالم كله مدى جديتى ووحشيتى ، وسيتأكد من أننى

لا أراجع قط عن تنفيذ ما أئذ به ، وبعدها لن يكون

من الصعب أن تسيطر .

سأله (دى مال) فى حنى :

- وماذا عن القنابل الثلاث المتبقية ؟!

هز (بولانسكى) كتفيه ، مجيباً :

- بين الحين والآخر سيحدث تمرد هنا ، أو انقلاب

هناك ، وعندئذ ستحتاج إلى قبلة ثالثة ، وربما رابعة ؛

لإعادة الأمور كلها إلى نصابها .

سأله (جولهى) فى فضول :

- ستبقى واحدة .. أليس كذلك ؟!

ابتسم (بولانسكى) ابتسامة مقبلة ، وهو يجيب :

- لا بد من وجود قوة احتياطية .

مط (دى مال) شففيه ، وهو يتطلع إليه فى

امتعاض ، قبل أن يشرح بوجهه ، قائلاً فى الزراء :

- من الواضح أنك لا تختلف كثيراً عن السنيورا .

صمت (بولانسكى) لحظة ، قبل أن يقول فى حزم :

- كلا .. أننى أختلف عنها تماماً .

ثم مال نحو (دى مال) ، مستطرداً فى حدة ،

وهو يشير بسبابته إلى رأسه فى عصبية :

- فتلك الأفكار المريضة لا تغادر رأسى ، إلى عالم

الواقع ، قط .

عاد (دى مال) يلتفت إليه ، ويحدق فى وجهه

لحظة فى دهشة ، وكأنما يراه لأول مرة ، قبل أن

يغمغم :

- أنت على حق .

هتف بهم (لورانزو) من بعيد :

- فيم تتحدثون ؟!

أجابه (استروتيسكى) فى حدة :

- إنها محاوره علمية .. هل تحب الانضمام إلينا ؟!

رمقه (لورانزو) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :

- ربما فيما بعد .

ثم مال على أذن أحد رجاله ، مستطرذا :

- حاول أن تلتقط كل كلمة يتبادلونها .

لم ينتبه الرجال الأربعة إلى ذلك ، و (جولهى)

يقول هامسا :

- المهم ، ما الذى وجدت عليه كشك التوزيع

الكهربى ؟!

أجابه (دى مال) :

- عتيق وتقليدى للغاية ، ولا يتناسب قط مع باقى

المكان ، ويغلّقه رتاج قديم ، وقفل صدئ .

هتف (بولانسكى) فى صوت خافت :

- عظيم .. لن تكون هناك مشكلة فى افتتاحه إذن .

قال (دى مال) فى سرعة :

هذا لو أنه مصدر التوزيع الكهربى بالفعل .

سأله (استروتيسكى) فى قلق :

- ماذا تعنى ؟!

أشار بيده ، وهو يجيب همسا :

- أعنى أن مفاعلا ذريّا ضخما كهذا ، لا يمكن ،

من الناحية العملية ، أن يعتمد على كشك توزيع

كهرباء تقليدى إلى هذا الحد .

تبادل الجميع نظرة متوترة ، قبل أن يسأله

(جولهى) !

- هل تعتقد أن وجود هذا الكشك مجرد خدعة ؟!

هزّ (دى مال) رأسه نفيا ، وقال :

- كلا ، ولكنه يستخدم لإضاءة المبنى الإدارى ، أو

عناصر النوم والحراسة فحسب .. أما المفاعل نفسه ،

فهو يستخدم مصدرا أكثر تطورا بالتاكيد .

سأله (استروتيسكى) فى قلق شديد :

- وكيف يمكن التوصل إلى ذلك المصدر المتطور ؟!

هزّ (دى مال) كتفيه ، وهو يقول فى حذر :

- ربما بواسطة الكمبيوتر .

أشار (بولانسكى) بيده ، قائلا فى أسف :

- لقد حاولت ، وفشلت .. السنيورا تحفظ كل المعلومات الأساسية والأمنية ، داخل ملف خاص ، تحميه شفرة شديدة التعقيد ، لا أحد يمكنه اختراقها قط .

قال (جولهي) في حذر :
- ولم لا نحاول مجتمعين ؟!
سأله (استروتيسكي) في قلق :
- كيف ؟

أجاب في سرعة :

- إننا نستخدم هنا نظام (ويندوز) شبكي ، وهذا يعني أن كلاً منا يمكنه العمل على البرنامج نفسه ، في نفس الوقت ، فلماذا لا نركز جهودنا جميعاً على دخول ملف السنيورا السري .

تراجع (استروتيسكي) ، قائلاً في زعر :

- لا .. هذا بالغ الخطورة للغاية .. هذه النظم الأمنية تسجل كل محاولات الاختراق ، وستعلم السنيورا بما نفعله .

قال (دي مال) في صرامة :
- ليس أمامنا بديل .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في مرارة :
- إلا تدمير العالم كله ، وإخضاعه لسيطرة تلك الأقوى الوحشية .

ران عليهم صمت تام ، بعد عبارة (دي مال) الأخيرة ، وراح كل منهم يعيد دراسة الأمر في رأسه مرات ومرات ..

وكان من الواضح أن الاختيار أمر ليس هيناً أو بسيطاً .. بل هو جحيم من القلق والتوتر والخوف .. جحيم بلا حدود ..

★ ★ ★

من المؤكد أن طاقم الحراسة ، الذي تركته الشقراء خلفها ، على متن (ثندر بيرد) ، كان يختلف تماماً عن أولئك الذين وجدتهم عند وصولها .. صحيح أن هوية الأشخاص لم تختلف .. ولكن نظرتهم للأمور اختلفت كثيراً .. كثيراً جداً ..

فخلال نصف الساعة ، التي قضتها معهم ، على سطح ناقلة البترول ، تغيرت وجهة نظرهم عن مفهوم الأمن تماماً ..

لقد شرحت لهم مفهومًا متطوراً للغاية ..

بل ، واستنتجت كل الخطوات التالية المحتملة .
ودربتهم على مواجهتها ..

لذا ، فعندما اندفع (وصفى) و (منى) و (قدرى)
إلى السطح ، كان هناك فريق كامل فى انتظارهم ..
ومنذ اللحظة الأولى ، انفتحت أبواب الجحيم عن
آخرها ..

وانطلقت الرصاصات من كل صوب ..
ومنذ اللحظة الأولى أيضا ، اختبرقت رصاصة ساق
(وصفى) اليسرى ، فسقط صارخا :
- تراجع .. تراجع .. إنهم بانتظارنا .

كانت مفاجأة رهيبة لـ (منى) ، وعلى الرغم من
هذا ، فقد تصرفت بمنتهى الدقة والإتقان ، بحكم
انتمائها وتدريباتها عالية المستوى ..

لقد دفعت (قدرى) بكل قوتها إلى الخلف ، وانبطحت
أرضا ، وهى تطلق النيران من مدفعها الآلى بكل
قوتها ، وفى كل اتجاه ، قبل أن تجذب (وصفى) ،
مراجعة فى سرعة ومهارة ، إلى ذلك الممر ، الذى
يحوى زنزانتهما السابقة ..

وفى ألم ، هتف (وصفى) :

أغلقى الباب .. أغلقى الباب ..

أسرعت تجذب الباب المعدنى الثقيل بكل قوتها ،
ودوى الرصاصات المرتطمة به يتفجر فى أذنيها ،
حتى أغلقته تماما ، ثم أدارت مزلاجه بكل قوتها ،
و (قدرى) يهتف :

- إنه فخ .. لقد سمحوا لـ (وصفى) بالدخول ،
حتى يظفروا بنا جميعا .

أجابته (وصفى) ، وهو يمسك ساقه فى ألم :
- كلاً .. لقد قتلت اثنين منهم ، حتى أصل إليكم ،
ولست أظنهم يضحون برجالهم بهذه السهولة .. لقد
كشفوا الأمر ، عندما فتحت باب زنزانتكما .

قالها ، وهو يشير إلى سلك صغير مقطوع ، يتدلى
من جهاز ذى شاشة رقمية ، مثبت فى إطار باب
زنزانتها المعدنى ، فزفرت (منى) ، قائلة :

- لقد كشفوا الأمر على أية حال .

ثم تلفتت حولها ، مستطردة :

- ولا بد لنا من البحث عن وسيلة ، للخروج من
هنا .

أشار (وصفى) بيده ، قائلا :

- هذا الممر يقود إلى حجرة الآلات بأسفل ، وإلى
عنابر النوم الخلفية .

لوحت بيدها ، قائلة :

- عنابر النوم مغلقة ، ولن نقودنا إلى شيء ..
ربما لو ذهبنا إلى حجرة الآلات ...

ثم عضت شفتيها ، مستطردة في حلق :

- ولكن (قدرى) لا يجيد السباحة .

استند (وصفى) إلى الجدار ، وهو ينهض ، قائلاً :

- سنجد بأسفل مجموعة من إطارات الإنقاذ
المطاطية ، ويمكنه إحاطة جسده بها .

امتقع وجه (قدرى) في شدة ، فربّنت (منى)
على كتفه ، قائلة :

- يبدو أنه ليس أمامنا حل بديل .

ارتجفت شفتاه لحظة ، قبل أن يقول في عصبية :

- عظيم .. ينبغي أن اختار إذن ، ما بين الموت
غرقاً ، أو برصاص هؤلاء الأوغاد !

دفعته في رفق ، قائلة :

- سنبدل قصارى جهدنا ، حتى لا تموت غرقاً .

أشار (وصفى) بيده فجأة ، قائلاً :

- مهلاً .. هناك أمر غير طبيعي .

سألته في توتر :



أسرعت تجذب الباب المعدنى الثقيل بكل قوتها ، ودوى
الرصاصات المرتظمة به يتفجر في أذنيها ..

- وما هو ؟!

أشار بإبهامه إلى ما خلف ظهره ، مجيباً :

- لقد توقفوا عن إطلاق النار ، منذ أغلقنا الباب

علينا .

قالت في عصبية :

- هذا أمر طبيعي .. إنهم يدركون أن رصاصاتهم

لن تخدمه .

قال في حدة :

- هل سيقفون مكتوفى الأيدي إذن ؟!

غمغمت مبهوطة :

- كلاً بالتأكيد .

ثم عادت تدفع (قدرى) أمامها ، مستطردة في

صرامة :

- لذا ينبغي أن تسرع أكثر .

سألها (قدرى) ، وهو يعدو أمامها لاهثاً :

- هل تعتقد أنهم سينسفون الباب ؟!

هتفت مستنكرة :

- داخل ناقلة بترول ؟! مستحيل بالطبع .. إنه

ليدهشنى حتى أنهم قد أطلقوا النار .

جذب (وصفى) ساقه المصابة ، في محاولة

للحاق بهم ، وهو يهتف :

- ولكنهم سيفعلون شيئاً بالتأكيد .

غمغمت :

- بالتأكيد .

ثم توقفت فجأة ، هاتفة في حلق :

- يا للأوغاد !

سألها (قدرى) مذعوراً :

- ماذا حدث ؟!

أشارت بمدفعها إلى باب معدنى ضخم مغلق ، وهى

تقول في سخط :

- الباب ، الذى يقود إلى حجرة الآلات مغلق .

ثم اندفعت نحو الباب ، وحاولت أن تدير مزلاجه

بكل قوتها ، قبل أن تهتف :

- لا فائدة .. إنه مغلق من الداخل .

امتقع وجه (قدرى) أكثر وأكثر ، وتراجع في

ارتياح ، وهو يردد :

- ما الذى يفعلونه بنا ؟! ما الذى يعدونه لنا ؟!

تلقت (وصفى) حوله مرة أخرى ، قبل أن يقول

متوتراً :

- رباه !! لقد فعلوها .

أدارت (منى) وجهها فى سرعة ، إلى حيث يشير ،
واتسعت عيناها عن آخرهما ، عندما وقع بصرها
على ذلك الدخان ، الذى يتسلل من أجهزة التهوية ،
وينتشر فى سرعة ، بمحاذاة السقف ، وقالت ، وهى
تجذب (قدرى) إليها :

- إنهم يحاولون خنقنا بالدخان .

راح (قدرى) يدور فيما حوله ، هاتفاً فى رعب :

- ماذا نفعل ؟! ماذا نفعل ؟! صاحت به (منى) :

- ابدأ بالإنبطاح أرضاً ، فمن الواضح أن هذا النوع

من الغازات أخف من الهواء ، لأنه يتجمع فى سقف

المكان ، وسيمضى بعض الوقت ، حتى يبلغ القاع .

هتف (وصفى) :

- لهذا لم يكن هؤلاء الأوغاد بحاجة لإطلاق رصاصة

واحدة .

خفضت رأسها فى توتر شديد ، وراحت تتلفت

حولها ، قبل أن تسأل (وصفى) :

- إلى أين يقود هذا الباب هناك ؟!

تطلع إلى الباب الذى تشير إليه ، مجيباً فى حيرة :

- لست أدرى .. إنه ليس ممراً تقليدياً ، فى مثل

هذا النوع من ناقلات البترول الضخمة .

ثم اتجه نحوه ، مستطرذاً فى حزم :

- ولكن لن يضيرنا أن نختبره .

صوبت مدفعها إلى الباب فى تحفز ، فى حين أدار

(وصفى) مزلاجيه فى حذر ، وأدهشه أن استجاب

المزلاج فى يسر ، حتى انفتح الباب ، فدفعه إليه ،

وهو يلتصق بالجدار ، فى حين تحفزت (منى)

لإطلاق النار ، عند أول بادرة شك ...

ولكن شيئاً لم يحدث ..

وبعد نصف دقيقة من الانتظار الحذر المتحفز ، قالت

فى حزم :

- هيا بنا .

عبرت هى الباب فى البداية ، وصاحت :

- هناك سلم يقود إلى أسفل .

غمغم (وصفى) :

- عظيم .

ثم أشار إلى (قدرى) ، مستطرذاً :

- من بعدك .

كان وجه (قدرى) أبيض اللون كوجوه الموتى ،
وهو يتمم فى شحوب :

- لن يتسع لى هذا الباب .. لن يمكننى عبوره أبداً .
دفعه (وصفى) فى حزم ، قائلاً :
- لن ندرى ، قبل أن تحاول أولاً .

خفق قلب (قدرى) فى زعر ، وهو يعبر الباب
المعدنى ، ثم تشبث بالسلم المعدنى بكل قوته ، وهو
يهبط فى حذر ، وتبعه (وصفى) ، الذى أغلق الباب
المعدنى خلفه ، فى محاولة لمنع وصول الغاز إليهم ..
واستمر هبوطهم لنصف دقيقة أخرى ، قبل أن يأتى
صوت (منى) من أسفل ، وهى تهتف :

- إنه مخزن مسروق ، كما يقولون عنه .
لم يفهم (وصفى) ما تعنيه بالضبط ، حتى وصل
إلى المكان ، الذى كان عبارة عن حجرة واسعة ،
خالية تماماً ، إلا من عدة فتحات صغيرة فى قمته ،
لتهوية المكان على الأرجح ..

وقبل حتى أن يخرج من بين شفتيه حرف واحد ،
تعالى ضجة فى أعلى ، جعلت (منى) تقول فى
عصبية :

- رباة ! لقد أحكموا إغلاق الباب خلفنا .
عاد وجه (قدرى) يمتقع فى شدة ، وهو يتراجع
ليلتصق بجدار الحجرة ، قبل أن تعجز ساقاه عن
حملة ، فيتهاوى جالساً فى ركنها ..

أما (وصفى) ، فقد ضرب الجدار بقبضته ، هاتفاً :
- اللعنة ! هذا ما كانوا يسعون إليه بالضبط .. لقد
أجبرونا - دون أن ندرى - على دخول المكان الوحيد ،
الذى أرادوا وجودنا فيه .

رفعت (منى) عينيها ، إلى تلك الفتحات الصغيرة ،
بالقرب من السقف ، مغممة فى اضطراب :

- ولكن لماذا ؟! لماذا دفعونا إلى هنا بالتحديد ؟!
قبل حتى أن تتم عبارتها ، كان ذلك الهدير يتردد
فى الحجرة الصغيرة ..

هدير أشبه بمياه تتدفق فى أنابيب كبيرة ..
ثم فجأة ، اندفع ذلك السائل الأسود ، من كل
فتحات السقف ..

البترول ..
لقد تدفق داخل الحجرة فى غزارة ، وعلى نحو
صاح له (قدرى) :

- رباہ ! سیقتلوننا غرقاً .. سنلقى مصرعنا فى بحيرة من البترول .
 ولم ينبس (وصفى) أو (منى) بحرف واحد ..
 الأول اتسعت عيناه فى ارتياح ، والثانية عقدت حاجبها فى شدة ..
 فلم يكن هناك ما يقال ..
 لقد أوجز (قدرى) الأمر كله ، فى عبارة واحدة ..
 إنهم سيلقون مصرعهم هنا ..
 فى قلب بحيرة من البترول ..
 النقى ..



« من كان يتصور هذا ؟ »
 نطق (ماسومى) العبارة فى اتبهار كامل ، وهو يتطلع إلى ما حوله ، قبل أن يضيف مشدوهاً :
 - فكرة عبقرية فريدة ، أن يُعقد الاجتماع داخل طائرة ، تحلق فوق المحيط الأطلنطى !! من يمكنه كشف أمر كهذا .
 قهقهه (مالىنوفيتشى) ضاحكاً ، ولوّح بيده فى أناقة ، وهو يقول بلكنته الروسية ، ذات المقاطع القصيرة :

- فلتعرفوا إذن أن الأمر كان يستحق كل استحکامات الأمن هذه .
 قال (كريستوفرسن) فى حماس :
 - بالتأكيد .
 ثم أردف ، وهو يشعل سيجاراً ضخماً :
 - كلنا نعلم منذ البداية ، أن السيدة تتمتع بعبقرية فذة ، لا مثيل لها ، ولكنى ، وعلى الرغم من هذا ، لم أكن أتخيل ما فعلته .
 اتجه نحوه أحد الرجال الأربعة المفتولى العضلات ، داخل طائرة الشقراء ، وانتزع السيجار من بين شفتيه ، قائلاً فى صرامة :

- التدخين ممنوع .

احتقن وجه (كريستوفرسن) فى شدة ، وهو يقول :
 - ماذا ؟! أعد إلى سيجارى يا هذا .. لا تحاول منع (جون كريستوفرسن) من فعل ما يشاء .
 تجاهله الرجل تماماً ، وهو يلقي السيجار الضخم فى أنبوب النفايات ، فصاح الاسترالى فى غضب :
 - ماذا تفعل أيها الـ
 قاطعه (ماسومى) ، وهو يمسك بيده ، قائلاً :

رويدك يا رجل .. إنها أوامر السيدة بالتأكيد .

احتقن وجهه (كريستوفرسن) أكثر ، وهو يهتف :

- أوامرها ؟! ولماذا نخضع لأوامرها ؟! إنا الممولون

الرئيسيون لكل ما تفعله ، وليس من حقها أن تأمرنا ..

لماذا نطيع أوامرها ؟!

أدار (أوكونور) عينيه إليه في صرامة ، قائلاً :

- كلنا نعلم جيداً لماذا نطيع أوامرنا .

تضاعف احتقان وجه الاسترالي ، حتى كاد ينفجر ،

وهو يتمتم :

- اللعنة ! اللعنة !

قال (ماسومي) بابتسامة هادئة ، محاولاً تلطيف الجو :

- دعنا نعود إلى ما كنا نتحدث عنه .. تلك

العبقريّة ، التي صنعت حجرة اجتماعات كاملة مجهزة ،

داخل طائرة كبيرة ! من يمكنه اختراق نظام أمنى

كهذا ؟!

« كل نظام أمنى يحوى ثغرات يا (ماسومي)

سان .. »

التفت الجميع في حركة حادة إلى مصدر الصوت ،

وانعقد حاجباً أحدهم في شدة ، وخفق قلبه في قوة ،

وهو يتطلع إلى الشقراء ، التي ظهرت فجأة عند

مدخل حجرة الاجتماعات الطائرة ..

هذا لأنه ، وعلى الرغم من كل توقعاته ، لم يكن

مستعداً لمواجهة تلك المرأة بالذات ، في هذه اللحظة

المعقدة ..

المرأة التي ارتسم اسمها ، في كيانه كله ..

(سونيا) ..

(سونيا جراهام) .



٩- المواجهة ..

بدا الاهتمام واضحاً بشدة ، فى وجه نائب مدير
المخابرات العامة المصرية ، وصوته ، ولامحه ،
وهو يمد يده بورقة جديدة إلى المدير ، قائلاً :
- رسالة شفرية جديدة ، من العميد (أدهم)
يا سيدى .

التقط المدير الورقة فى لهفة ، واطالعها فى اهتمام
بالغ ، قبل أن يرفع عينيه إلى نائبه ، ويقول فى قلق :
- المفترض ، طبقاً لهذه المعلومات ، أن (ن - ١)
يحضر اجتماع العمالة الكبار مع السنيورا ، فى هذه
اللحظة بالذات .

أوما النائب برأسه إيجاباً ، وقال :

- العميد (أدهم) قادر دائماً على صنع المستحيل .
أشار المدير بيده ، قائلاً :

- ليست هذه هى المشكلة .. أنا واثق من أنه سيجد
حتمًا وسيلة لحضور الاجتماع ، ولكن .

ومال إلى الأمام ، مستطردًا :

- ولكن كيف يضمن الخروج منه سالمًا ؟

هز نائبه كتفيه ، قائلاً :

- الوسيلة التى استخدمها للدخول ، ستتيح له بالتأكيد
سبيل الخروج .

مطّ المدير شفتيه ، قائلاً :

- ليس بالضرورة .

ثم نهض من مقعده ، واتجه نحو النافذة ، وتطلع
عبرها بضع لحظات فى صمت ، ثم قال :

- السؤال الرئيسى هو ، كيف سيحضر الاجتماع ؟

نهض نائبه بدوره ، وهو يقول :

- طبقاً لخبرائى السابقة فى التعامل معه ، أعتقد

أنه سيستقل أفضل وأقوى مهاراته .

التفت إليه المدير ، متسائلاً :

- وهى ؟

أجابه بسرعة ، مشيرًا بسبابته :

- التنكر .

ارتفع حاجبا المدير وانخفضا ، قبل أن يقول :

- آه .. بالتأكيد .. (ن - ١) يعد معجزة فى هذا

المضمار .. إنه قادر على التفكير فى هيلتك ، فتعجز
أمك نفسها عن كشف أمره .

ضحك النائب ، قائلاً :

- بالتأكيد .. لى تجربة معه فى هذا المجال .

ثم استطرد فى جدية :

- وأنا أعتقد .. بل أكاد أثق بأنه قد استخدم هذه

الوسيلة ، لحضور الاجتماع .

وافقه المدير بإيعاءة من رأسه ، قائلاً :

- ولكن من منهم انتحل (أدهم) شخصيته ؟!

بدا الاهتمام على ملامح النائب ، وهو يقول :

- كلهم يصلحون لهذا ، فيما عدا (ماسومى) ، إذ

إنه أقصر قامة من (أدهم) ، وطبيعة جنسه تجعل

من السهل كشف طوال القامة منهم .. إنه يستطيع

انتحال شخصية (مالىنوفيتشى) ، الروسى المتعجرف ،

بلكنته السوفيتية المميّزة ، أو (كريستوفرسن)

الاسترالى البدين ، سريع الانفعال والغضب ، أو حتى

(سام أوكونور) نفسه .

سأله المدير :

- أيهما أرجح فى رأيك .

أجابه بسرعة :

- (مالىنوفيتشى) .. إنه يقاربه قامة وحجماً ، و ...

قاطعته المدير فى حزم :

- خطأ .. لو أنك تعرف طبيعة (أدهم) جيداً ،

لأدركت أنه لن ينتقى أقربهم شبهاً إليه ، وإنما أبعدهم

احتمالاً على الأرجح .

سأله النائب فى اهتمام بالغ :

- من إذن ؟! (كريستوفرسن) أم (أوكونور) ؟!

انعقد حاجبا المدير ، وهو يتساءل فى أعماقه : من

منهما انتحل (أدهم) شخصيته ، ليمكنه حضور

اجتماع العمالقة ؟!

من منهما ؟!

من ؟!

تنهد رئيس طاقم الحراسة ، فى قصر (سام

أوكونور) ، وهو يلقي جسده على أقرب مقعد إليه ،

قائلاً :

- يا للشيطان ! لقد أرهقنا مستر (أوكونور) كثيراً

الليلة .. إنه يصنر على تفتيش كل ركن فى قصره ،

قبل أن يعود إليه .

مطّ مساعده شفتيه ، وهو يقول :

- لقد استخدمنا جهاز كشف أجهزة التنصت بالفعل ،
وتأكدنا من أن المكان نظيف تمامًا .

لوح رئيسه بيده ، قائلاً :

- بقي أن نفتش القصر تفتيشاً تقليدياً .

غمغم مساعده :

- يا للسخافة !

حاولا أن يسترخيا بعض الوقت ، قبل معاودة
عملهما ، ولكن المساعد بدا عصبياً أكثر مما ينبغي ،
وهو يقول :

- هذا الرجل طاغية بحق .

اعتدل رئيسه ، وتلفت حوله في توتر ، قائلاً :

- رويدك يا رجل .. لا ينبغي أن يسمعك أحد تردد هذا .

أجابه في حدة :

- ولكنها الحقيقة .. إننا لم نذق النوم لحظة واحدة ،

منذ صباح أمس ، وعلى الرغم من هذا فهو يطالبنا
بالعمل حتى الظهر ، دون دولار إضافي واحد .

هتف رئيسه :

اصمت يا رجل .. اصمت بالله عليك .

ارتفع صوت مهمة عصبية ، فاستطرد رئيس

طاقم الحراسة في توتر :

- ماذا قلت ؟!

أجابه مساعده في دهشة :

- لم أقل شيئاً .

هبط من مقعده ، هاتفاً :

- من أصدر هذه المهمة إذن ؟!

أجابه مساعده ، وهو ينهض بدوره في عصبية :

- ليس أنا بالتأكيد .

أرهقا سمعتهما لحظة ، التقطت أذانهما خلالها

مهمة أخرى ، فاندفع رئيس طاقم الحراسة نحو

أريكة الركن ، قائلاً :

- الصوت يأتي من هنا .

لحق به مساعده ، هاتفاً :

- لقد سمعته أيضاً .

تعاوننا في إزاحة الأريكة ، والمساعد يقول في

حدة :

- إنها ثقيلة للغاية .

هتف به رئيسه :

- ادفع يا رجل .. ارفع .

أزاحا الأريكة الثقيلة عن الركن ، ومال كلاهما

يلقى نظرة خلفها ، حيث انطلقت همهمة عصبية
عالية ..

واتسعت عيونهما فى ذهول مذعور ، والمساعد
يهتف :

- يا للشيطان ! مستحيل !

فالشخص المقيد ، والمكتم الفم فى احكام ، والذي
استعاد وعيه على الفور ، خلف تلك الأريكة الثقيلة ،
لم يكن يفترض وجوده فى هذا المكان الآن ..
بل لم يكن يفترض وجوده على الأرض كلها ..
بل هناك ..

فى الطائرة المحلقة فوق المحيط الأطلنطى ..
حيث ذلك الاجتماع البالغ الحساسية والخطورة ..
اجتماع العمالقة ..

★ ★ ★

لثوان ، هبط على الطائرة كلها صمت مهيب ثقيل ،
والكل يتطلعون إلى (سونيا جراهام) فى انبهار كامل ..
كانت ترتدى ثوباً أسود اللون ، عارى الكتفين ،
يتعارض بشدة مع بشرتها البضاء ، المائلة إلى
الحمرة ، وشعرها الأشقر الطويل ، المنسدل على

كتفيتها فى نعومة مدهشة ، ويتناغم مع القفازين
الحريريين الطويلين ، اللذين يتجاوزان مرفقيها ،
والتي تزين أصابعهما خواتم من الماس النقى ، تألفت
فصوصها مع ذلك العقد الذى يحيط بعنقها الجميل ..

باختصار ، كانت تحفة رائعة تخلب الأبصار ..
وعلى الرغم من قرارها الصارم بعدم التدخين ،
كانت (سونيا) تضم شفتيها الفاتنتين على نهاية
سيجارتها الرفيعة الطويلة ، وتنفت دخانها فى ثقة
ساخرة ، وهى تقول :

- هل سيتجمد الموقف طويلاً ؟!

كانت عبارتها أشبه بأمر بفك الجمود ، الذى أحاط
بالموقف كله ، فانتفض الرجال كمن يفيق من حلم
عميق ، وانطلقت منهم عبارات الترحيب والانبهار ،
فاتسعت ابتسامات (سونيا) ، وهى تتقدم إلى مقعدها ،
على رأس مائدة الاهتمامات ، قائلة :

- يسعدنى أن حضرتم جميعاً .

أجابها (مالىنوفيتشى) فى حماس :

- ومن يمكنه إفلات فرصة لرؤية الجمال نفسه ؟!
انعقد حاجباها فى صرامة ، وهى تقول :

- لسنا هنا للتغزل في جمالي يا (مالبينوفيتشي) .
 تراجع الروسي ، مغفماً :
 - بالتأكيد يا سيدتي .. بالتأكيد .
 تتحنج (أوكونور) ، وقال :
 - الواقع أننا هنا ، لمناقشة مصير العالم .
 تمتم (كريستوفرسن) :
 - بالتأكيد .
 وهتف (ماسومي) :
 - هذا هو الهدف الحقيقي :
 - اعتدل (أوكونور) في مجلسه ، وقال في حزم ،
 اكتسبه من تأييد الآخرين لقوله :
 وأنا اقترح أن نبدأ الاجتماع على الفور .
 ارتفعت أصوات الجميع تؤيد اقتراحه ، فابتسمت
 (سونيا) ابتسامة غامضة ، ونقشت دخان سيجارتها
 في بطء ، وهي تدير عينيها في وجوههم جميعاً ، قبل
 أن تلوّح بأصابعها في أناقة ، قائلة :
 - سنبدأ الاجتماع على الفور ، ولكن هناك أمراً
 ينبغي حسمه أولاً .
 سأل الروسي في قلق :



فانتفض الرجال كمن يفيق من حلم عميق ، وانطلقت منهم
 عبارات الترحيب والانبهار ، فامتعت ابتسامة (سونيا) ..

- أي أمر هذا ؟!

نفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، محافظة على
ابتسامتها الغامضة ، وهي تقول :
- هنا شخص هنا ، لا ينبغي له أن يحضر اجتماعا
بهذه الخطورة .

تبادل الجميع نظرة متوترة للغاية ، قبل أن يسأل
(كريستوفر سن) في حذر :
- أي شخص هذا ؟!

اتسعت ابتسامتها الغامضة ، وهي تدير عينيها في
وجوههم مرة أخرى ، ثم لم تلبث أن قالت في هدوء
مثير :

- الشخص الذي اتحدث عنه عبقري في فن التنكر ،
ومحترف لا يشق له غبار ، في أعمال التحايل وانتحال
الشخصيات ، كما أنه أبرع رجل مخابرات عرفه التاريخ .
هتف (ماسومي) مذعورا :

- اتقصدين (أدهم صبري) ؟!

هبا (مالمينوفيتشي) من مقعده ، صالحا في
انزعاج :
- مستحيل !

واتسعت عينا (أوكونور) في دهشة حقيقية ، في
حين تراجع (كريستوفر سن) في مقعده بحركة حادة ،
قائلا :

- لا .. لا يمكن أن يكون هذا الشيطان المصري
هنا .. لقد كانت إجراءات الأمن دقيقة للغاية .
أشارت (سونيا) بسبابتها ، قائلة في حزم :
- ليس كما ينبغي .. لقد بحثنا عن أية أسلحة
تحملونها ، وفحصناكم للتأكد من عدم وجود أجهزة
تتصت ، ولكننا لم نفحص ملامحكم ووجوهكم .

سألها (أوكونور) في حزم :

- ما الذي تقصدينه بالضبط ؟!

أشارت إليهم بسباباتها ، قائلة :

- أقصد أن أحدهم هو (أدهم صبري) .

هتف (ماسومي) :

- مستحيل !

قالت في سرعة وحزم :

- هذا هو التفسير الوحيد لذلك الارتباك ، الذي
يصنعه لكم جميعا ، منذ مساء أمس .
لقد افتحتم قصر (أوكونور) ، وحجرتي
(كريستوفر سن) و (ماسومي) .

هاتف (مالىنوفيتشى) :

- ولكنه لم يقترب منى .

رمقه بنظرة صارمة ، وهى تقول :

- هذا لا يخرجك من دائرة الشبهات .

امتقع وجه الروسى ، على نحو يوحى بأن

لـ (سونيا جراهام) تأثير مخيف على الجميع ، فى

حين قال (أوكونور) فى حيرة :

- اتعنين أننا جميعاً موضع الشبهات ؟!

أجابته (سونيا) فى صرامة :

- بالتأكيد يا (سام) .. لقد كان باستطاعة (أدهم)

انتحال شخصية (كريستوفرسن) ، فى ذلك الفندق ،

أو شخصية (مالىنوفيتشى) ، قبل أن يصل إليه ،

ولكن فرصته الأكبر كانت فى قصر كـ يا (أوكونور) .

اتعقد حاجبا الملياردير الأمريكى ، وهو يقول فى

بطء حذر :

- أنا ؟!

أومأت (سونيا) برأسها إيجاباً فى بطء ، وهى

تقول :

- إن افتتاحه لقصر كـ فلن يثير دهشتى وحيرتى

طويلاً ، منذ مساء أمس ، ويفجر فى أعماقى سؤالاً

قوياً : لماذا واجه كل هذه المخاطرة ؟!

قال (أوكونور) فى صرامة :

- ليزرع جهاز التنصت فى ساعتى .

ابتسمت فى سخرية ، قائلة :

- كانت هناك ألف وسيلة ، بمخاطر أقل كثيراً ،

لتنفيذ هذه العملية المحدودة .

سألها (ماسومى) فى حيرة :

- لماذا افتحم قصره إذن ؟!

أجابته فى سرعة :

- ليمكنه حضور هذا الاجتماع .

بدت عليهم دهشة متوترة ، وتبادلوا نظرة عصبية

للغاية ، قبل أن يقول (أوكونور) فى بطء :

- وكيف يمكنه افتتاح قصرى ، من حضور

اجتماعنا الخاص هذا ؟!

أجابته فى حزم :

- انتحال شخصية أحد الحاضرين هنا .

اتعقد حاجبا (أوكونور) فى شدة ، فى حين هبَّ

(بيركينز) من مقعده ، قائلاً :

- مسٹر (اوکونور) فوق مستوى الشبهات ،
واتهامه بالـ ...

قاطعة (سونيا) باتسامة كبيرة ، وهى تشير إلى
رجالها بأصابعها :

- ومن تحدث عن مسٹر (اوکونور) ؟!
وقبل حتى أن تتم عبارتها ، ارتفعت فوهات مدافع
رجالها جميعاً ، نحو (بيركينز) ، فى حين أطلقت
هى ضحكة قصيرة ، قائلة :

- إنه أنت يا عزيزى (أدهم) .. أنت تنتحل
شخصية (بيركينز) .

انتفض (اوکونور) فى مكانه فى عنف ، واتسعت
عيون الجميع فى ذهول ، وهم يحدقون فى (بيركينز) ،
الذى ظل صامتاً لحظة ، قبل أن يقول فى سخرية ،
وبصوت لا يمت بأدنى صلة لطبقة صوته المعروفة :

- استنتاج ذكى يا (سونيا) .
تألفت عيناها فى ظفر ، وهو ينتزع قناع (بيركينز)
ذى الشعر الأحمر عن وجهه ، ويلقى به فوق مائدة
الاجتماعات ، فى حين شهق الجميع فى ذهول بالغ ،
وهتفت (اوکونور) ، وكأنه سيسقط فاقد الوعي :

- ولكن هذا مستحيل ! مستحيل !

أجابه (سونيا) فى ظفر واضح :

- بل هو الاستنتاج المنطقى الوحيد يا رجل .. لقد
فاجأ (أدهم) مساعدك (بيركينز) فى الملهى ،
وحطم أنفه وأسنانه ، ثم دفع سيارته ؛ لترتطم ببوابة
قصرك ، وبينما تشغل رجالك الأغبياء فى متابعة هذا ،
نجح هو فى التسلل إلى حجرة نومك شخصياً ،
وعندما فوجئت به ، وأفقدك الوعي ، غادر حجرتك
فى هدوء ، إلى حيث يرقد (بيركينز) ، فأفقدته
الوعي وانتحل شخصيته ، وشارك أغبياءك فى تفتيش
القصر وفحصه .

ارتسم الذهول على وجوه الجميع ، وغمغم
(اوکونور) فى انهيار :

- ولكن كيف ؟! كيف علم أن (بيركينز) سيقضى
ليلته فى قصرى ؟!

أجابته ، وهى تطفى سيجارتها ، وتشعل سيجارة
أخرى ، دون أن ترفع عينيها عن (أدهم) ،
وابتسامته الساخرة :

- إنه رد فعل بشرى تلقائى ، ولكن (أدهم) لم

يعتمد على هذا فحسب ! فقد استخدم أيضًا جهاز
التنصت الدقيق ، الذي زرعه في ثياب (بيركينز)
حينذاك ، والذي نقله بعدئذ إلى ساعتك .

خيم الوجوم على الجميع ، وهم يواصلون التحديق
في وجه (أدهم) ، الذي استرخى في مقعده ، وكأنه
يتابع حفلًا هزليًا ، وهو يقول في هدوء عجيب :

- جميل أن نلتقى مرة أخرى يا (سونيا) .. كنت
قد بدأت أومن بقصة مصرعك الزائفة .

اتخذت مجلسها ، على رأس المائدة ، وهي تقول :

- اعترف أنك قد صدقتها لوقت طويل يا (أدهم) .
هز رأسه نفيًا ، قائلاً :

- ليس بشكل مؤكد أبدًا .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردًا في صرامة :

أين ابني يا (سونيا) ؟

تألفت عيناها على نحو مخيف ، وهي تميل نحوه ،
مجيبة :

- في (إسرائيل) .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يكرر :

- (إسرائيل) ؟

تراجعت مقهقهة في ظفر ، جعله يهب من مقعده ،
هاتفاً :

- أينها الـ ...

قبل أن تكتمل عبارته ، اندفع إطار معدني من
أسفل المقعد ، ومَرَّ بين قدميه ، ليضربه في وجهه
بقوة ، ويعيده إلى المقعد في عنف ، ثم انطلقت أربع
شرائح معدنية ، تقيد يديه وقدميه إلى المقعد في قوة ،
على الرغم من مقاومته العنيفة ، وانطلقت ضحكة
(سونيا) عالية ومجلجلة ، قبل أن تقول في قسوة ،
ارتجفت لها قلوب مستمعينا :

- خطأ يا عزيزي (أدهم) .. خطأ .. امح (سونيا)
القديمة من عقلك تمامًا .. إنك تواجه الآن (سونيا)
جديدة ، أكثر خبثًا ودهاءً منك ألف مرة .. (سونيا)
القادرة على حساب أدق التفاصيل ، واتخاذ كل
الاحتياطات اللازمة ، مهما بلغت ضالة الاحتمالات ..
ثم عادت تميل نحوه ، متابعة :

- هل تتصور أن اختيار المقعد الخاص بـ (بيركينز)
جاء عبثًا ؟ مخطئ أنت لو تصوّرت هذا يا عزيزي ..
لقد كشفت شخصيتك ، قبل حتى أن تضع قدميك في

هذه الطائرة ، وأعدت ترتيب الأمور ، لتحتل المقعد
المنشود تماما ، و

قاطعها في صرامة :

- لماذا أرسلت ابني إلى (إسرائيل) يا (سونيا) ؟!

أجابته في سرعة ، وكأنها تنتظر السؤال :

- أهنأك انتقام خير من هذا ؟! ابنك أنت .. ابن

(أدهم صبرى) ، رجل المخابرات المصرى ، وأقوى

رجل مخابرات عرفه التاريخ ، ينشأ ويتربص في قلب

(إسرائيل) ، ويتلقى التعاليم اليهودية الصهيونية

على يد حكمائها ، حتى يبغض ، أكثر ما يبغض ، كل

كيان عربى فى الوجود ، ولتصبح عدوته الأولى فى

الدنيا هى (مصر) .. (مصر) وحدها .

تمزق قلبه لكلامها ، وهو يهتف :

- أيتها اللعينة !

تراجعت مطلقا ضحكة أخرى طويلة ، قبل أن تتابع

فى ظفر شامت :

- ليس هذا فحسب ، ولكن فى هذه اللحظة بالتحديد ،

وبينما نتحدث هنا ، تلقى محبوبتك (منى توفيق)

حلقها غرقا ، مع (قدرى) وزميل ثالث ، وسط

البترول الأسود النقى .. سلاحكم الوحيد أيها العرب .

قاوم قيوده مرة أخرى فى عنف ، وهو يقول :

- ستدفعين الثمن يا (سونيا) .. ستدفعين الثمن
غاليا .

انعقد حاجباها ، وهى تقول فى صرامة :

- لقد دفعته بالفعل يا (أدهم) -

ثم اكتسى صوتها بصرامة مخيفة ، وهى تضيف :

- وحين الوقت لتدفع أنت .

قال فى غضب :

- على الرغم من كل ما يحدث هنا ، أؤكد لك أنك

لن تربحى هذه المعركة قط يا سنيورا .

هتفت ساخرة :

- سنيورا ؟!

ثم انفجرت ضاحكة فى سخرية شامتة ظافرة ، قبل

أن تميل نحوه ، قائلة :

- خذ هذه المفاجأة الأخيرة ، قبل أن نفترق

يا (أدهم) .

وتألفت عيناها فى شدة ، وهى تضيف فى حزم :

- إبنى لست السنيورا .

ثم عادت تضحك فى سخرية ، قبل أن تهتف :

- الوداع يا (أدهم) .. الوداع .

صاح بها في حدة :

- سنلتقى مرة أخرى يا (سونيا) .

أمسكت (سونيا) جهاز تحكم عن بعد ، وهي

تقول في صرامة ساخرة :

- ربما في الجحيم يا (أدهم) .

قالتها ، وضغطت زر جهاز التحكم عن بعد ..

وانفتحت فجوة ، أسفل مقعد (أدهم) مباشرة ..

ومن ارتفاع مئات الكيلومترات ، هوى مقعد

(أدهم) من الطائرة ..

نحو المحيط مباشرة .

بلا هوادة ..

وبلا أمل .

★ ★ ★

انتهى الجزء الثاني بحمد الله

ويليه الجزء الثالث بإذن الله

(السنيورا)

فوق القمة

- كيف ينجو (أدهم صبرى) ، من ذلك الفخ المحكم ، فوق قمة (سيناديل) ؟
- من تلك السيدة الشقراء الضائعة ، التي ظهرت فجأة ، فى قلب الأحداث ؟
- ترى كيف تنتهى المعركة هذه المرة ، ومن يحقق الانتصار الشامل (فوق القمة) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل) .



العدد القادم : السنيورا



د. نبيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
والفئة
بأحداث
المثيرة

119

الشمس فى مصر ٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم